

МОИ ЗЕМЛЯКИ

Национально-культурный журнал Омского Прииртышья • № 1'2011

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕМЫ

ГОД РЕБЕНКА В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

И неважно,
какой национальности семья,
в которой этот ребенок
появился на свет.
Он – наше общее
достояние.





К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ!

Говорят, в споре рождается истина. А может быть, она рождается в спокойном диалоге? Или в задушевной беседе? По крайней мере, ответы на национальные вопросы лучше искать сообща. Мы постараемся предоставить вам эту возможность.

Журнал «Мои земляки» – новый для Омской области проект регионального министерства культуры, цель которого показывать все лучшее и самое интересное в этнокультурной жизни многонационального и поликонфессионального населения Омского Прииртышья, способствовать сближению всех национальностей для достижения главного результата – сохранения и укрепления дружественных межэтнических отношений, восприятия и осознания каждым из нас толерантности как части культуры современного человека.

Мы хотим, чтобы это издание оказалось не просто интересно вам, но и полезно во многих отношениях. Программа-максимум – чтобы общение его читательской аудитории постепенно вышло за рамки пространства журнала и вылилось в новые знакомства, в добрую дружбу конкретных людей.

В конце концов, у нас общая «национальность» – омичи. И все мы – земляки!

МОИ
ЗЕМЛЯКИ

Национально-культурный
журнал Омского
Прииртышья
№ 1 '2011 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВИЕ

Губернатора Омской области Леонида Полежаева5

Год ребенка в Омской области:

У НАС – КУЛЬТ ДЕТСТВА

Доброе дело: в Омской области – Год ребенка. И неважно, какой национальности семья, в которой этот ребенок появился или появится на свет. Он – наше общее достояние6

НЕГРОМКИЙ ПОДВИГ

Татарская семья Ильясовых из северного села Тайчи воспитывает приемных детей разных национальностей9

КУЛЬТУРА – ЭТО МОСТ К СОГЛАСИЮ

Интервью с министром культуры Омской области Владимиром Телевным13

Вслед:

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

Возрождение Сибирского казачества продолжается18

НАГРАДА ЗЕМЛИ ПРЕДКОВ

Само по себе это было знаковое событие: часто ли омичам вручают награды другой страны? Да еще здесь, дома20

МАСЛЕНИЦА

Народные традиции живут22

Всем миром

ДОМ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Омский Дом Дружбы: место встречи изменить нельзя28

Знай наших!

КАК ОМСКИЕ УКРАИНЦЫ МОСКВУ ПОКОРЯЛИ

Настоящую украинскую культуру москвичам показали не гости столицы откуда-нибудь из Полтавы или Жмеринки, а... сибиряки37



СОДЕРЖАНИЕ



40

Связанные одной нитью

ИОАННА СТАНКЕВИЧ: «МНЕ НРАВЯТСЯ У ВАС ЗИМА, ЛЮДИ И ИРИСКИ!»

Так с восхищением говорит об Омске и омичах учительница польского языка Июанна Станкевич, отважно приехавшая в наш город... не владея русским языком40



42

В контакте

МАРШАЛЬСКАЯ СТРАТЕГИЯ НА КИРПИЧНОМ ЗАВОДЕ

В мэрии Парижа ему присвоили звание маршала, к которому, впрочем, лауреат относится с иронией42



46

Клуб мастеров

БИЗНЕС... С НАЦИОНАЛЬНЫМ КОЛОРИТОМ

Именно о бабушкином сундуке вспомнила Кулян Энсебаева, когда решила открыть в Павлоградке собственное дело46



51

После уроков:

ЧТО БЫЛО, КОГДА НИЧЕГО НЕ БЫЛО

Очерки истории Прииртышья48

НАША «ИГРОТЕКА»

Представляешь, в эту игру играли еще твои прабабушки и прадедушки!51



Год ребенка: мир на ладошке

СПИ, ДОЧКА...

Колыбельные и сказки в рубрике журнала для самых маленьких53

Шкатулка

КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ НАРОДОВ РОССИИ

.....55

ОДНОЙ СЕМЬЕЙ

Места компактного проживания представителей разных национальностей на территории Омской области61

Учредитель издания: Министерство культуры Омской области, адрес: 644043, г. Омск, ул. Гагарина, 22
www.sibmincult.ru press@sibmincult.ru

Редактор Сергей ТРУШ Дизайн, верстка: Михаил ПИМОНОВ Корректор Татьяна БЕЛОКОПЫТОВА

Фото номера: Евгения КАРМАЕВА, Владимира КАЗИОНОВА, Виктора ГОНОШИЛОВА и из архивов Министерства культуры Омской области и Омского Дома Дружбы.
Фото на первой странице обложки – Евгения КАРМАЕВА.

При перепечатке ссылка на журнал «Мои земляки» обязательна.

Отпечатано в ООО «Омскбланкиздат»: г. Омск, ул. Орджоникидзе, 34, тел. +7 3812 212 111

www.omskblankizdat.ru

Заказ № Тираж 999 экз.



Дорогие омичи!

Наш Сибирский регион имеет богатейшую историю развития межнациональных отношений. Омское Прииртышье всегда было краем многонациональным и поликонфессиональным. На протяжении многих лет бок о бок здесь мирно живут и трудятся представители более чем 120 национальностей. Защита интересов каждой народности и этнической группы, укрепление межнационального мира и дружбы, воспитание толерантности – это важные приоритеты региональной политики Омской области. Наша первостепенная задача – создать общество людей, которые готовы слышать друг друга и жить друг с другом в мире.

Сегодня на авансцену общественной и политической жизни выходит энергичная многонациональная молодежь. Очень важно привить ей стремление сохранить свои исторические, этнические и культурные традиции, сберечь опыт, накопленный многими поколениями соотечественников.

Одним из инструментов реализации национальной политики Правительства Омской области и укрепления межрели-

гиозного согласия призван стать журнал «Мои земляки».

Современные средства массовой информации способны прямым образом влиять на сплочение нашего общества и формирование межэтнических отношений. Поэтому появление журнала, призванного стать не просто зеркалом жизни всех национальностей Омской области, а изданием, активно участвующим в дальнейшем укреплении и развитии связей между ними, более чем своевременно. Сегодня, к сожалению, уходят многие носители национальных традиций. Журнал призван восстановить прерывающуюся связь поколений и восполнить пробелы в этнокультурном развитии нашего общества.

Издание «Мои земляки» рассчитано на самую широкую аудиторию. Уверен, что этот журнал будет не только интересен, но и полезен представителям всех национальностей, живущим на омской земле.

Губернатор
Омской области
Л.К. Полежаев

У НАС – КУЛЬТ ДЕТСТВА

Татьяна
Сдобникова

Доброе дело: в Омской области – Год ребенка. И неважно, какой национальности семья, в которой этот ребенок появился или появится на свет. Он – наше общее достояние.

» Инициатива губернатора Леонида Полежаева объявить 2011-й Годом ребенка, вообще-то, была ожидаема: демографическая ситуация в Омском Прииртышье давно вызывает беспокойство у правительства региона. Поэтому уже несколько лет в области действует целый комплекс мер поддержки семьи, материнства и детства. Есть долгосрочная программа «Семья и демография Омской области», есть около двадцати видов пособий и выплат из федерального и регионального бюджетов. Кстати, некоторые из них – чисто наши, эксклюзивные. Например, студенческие семьи каждый месяц получают по пятьсот рублей. Ежемесячные выплаты установлены для многодетных семей и беременных женщин.

А что в итоге? В 2010-м мы стали богаче на 26523 ребенка. То есть был установлен рекордный за последние восемнадцать лет уровень рождаемости. Естественный прирост населения зарегистрирован в Азовском, Исилькульском, Марьяновском, Москаленском, Нововаршавском, Одесском, Омском, Русско-Полянском, Таврическом, Шербакульском районах. Это так здорово – на каждом шагу видеть на улицах детские

коляски! Как-то больше уверенности за наше будущее появляется.

Есть план действий Омской области по социально-экономическому развитию на текущий год. Году ребенка в нем отведено особое место: многодетность, детское здравоохранение, минимизация социального сиротства, образование, творческое развитие ребят. Первый шаг правительство тут уже сделало – с 1 января по инициативе губернатора Леонида Полежаева выплачивается региональный материнский капитал семье, в которой родился третий или последующий ребенок. На эти цели в областном бюджете предусмотрено 50 млн. рублей.

Средства регионального материнского капитала уже с этого года могут быть использованы на улучшение жилищных условий, а когда ребенку исполнится три года, их можно будет направить на образование детей, на накопительную часть пенсии матери. Кстати, первые сертификаты на региональный материнский капитал многодетные омички уже получили.

Еще один стимул для многодетных семей – предоставление бесплатных земельных участков для строительства домов.





Также увеличена компенсация оплаты за посещение малышами детского сада для родителей, которые имеют трех и более детей.

И, конечно же, особое внимание власти направлено на поддержку сирот. Во всех детских домах, школах-интернатах будут созданы попечительские советы. В 2011 году детям-сиротам, уже вышедшим из детдома, предоставят 125 квартир.

Спросите любую мать – чего она желает своему малышу? И она ответит: в первую очередь здоровья. Мы тоже желаем его всем юным омичам. А потому в Омской области будут открываться центры здоровья, пройдет углубленная диспансеризация подростков. С первого года жизни на каждого малыша заведут паспорт здоровья. В детских садах и школах больше внимания станут уделять физкультуре и спорту, хорошему питанию детей.

Голубая мечта статистиков – на каждом шагу видеть на улицах детские коляски!

Повышение доступности дошкольного воспитания – тоже весьма актуальная задача для власти в Год ребенка. Ведь сейчас на очереди в детские сады стоят более 30 тысяч малышей. Будут открыты группы дошкольного воспитания при школах, построены новые и реконструированы старые детские сады, в том числе с привлечением частного капитала. Не забыты и приемные семьи.

Словом, Год ребенка уже идет в каждую омскую семью – русскую, казахскую, немецкую, украинскую... Безусловно, это неординарное событие – не только в плане пропаганды семейных ценностей и укрепления института семьи. Год ребенка должен побудить взрослых задуматься о будущем, по-инному посмотреть на своих детей. Когда мы любим ребенка – он счастлив. Что еще тогда можно желать? ●

НЕГРОМКИЙ ПОДВИГ

Виктор
Гоношилов

По ухоженной татарской деревне Тайчи таежного Тевризского района пройти приятно в любое время дня, но лучше все-таки в обеденное, когда из школы возвращаются домой ученики. Симпатичные, хорошо одетые ребята от сверстников из других сел отличаются каким-то особым оптимизмом. Громко щебечут между собой, с чужим здесь человеком здороваются на редкость весело. И даже тебя, немало поездившего по омским деревням, поначалу от такой коммуникабельности оторопь берет. Тем более что ты ожидал увидеть ребятшек тихих, забитых, боящихся любого строгого взгляда. Ты ведь знаешь, что каждый третий ребенок в Тайчах – ребенок опекаемый, то есть живущий с чужими родителями. При этом в приемных семьях – полный интернационал...

» Тайчи – деревня редкая. Вряд ли где в России есть еще одна такая же, где бы десять процентов населения составляли приемные дети. И хоть в Тайчах никого не удивишь приемными мальчиком или девочкой, тут таких семей много, но и среди них есть свои чемпионы, где по три или четыре взятых ребенка. Однако все рекорды бьет семья Ильясовых.

Назира и Динур под опеку взяли пятерых детей. Но еще больше удивляешься смелости этих молодых людей (хозяину 37 лет, а хозяйке – 34 года), когда узнаешь, что у них и своих, единокровных, детей по нынешним меркам немало – четверо.

В душе ощущал холодок волнения, ког-

да направлялся в гости к Ильясовым. Приду сейчас, а там либо нищета страшная, либо такой беспорядок, что и в кошмарном сне не приснится. Успокоился, когда из прихожей через дверь в горницу увидел широкоэкранный телевизор.





ный плазменный телевизор. Что же касается порядка, то в доме было поуютнее, чем во многих городских квартирах при единственном чаде у родителей.

Главной владычицей и воспитательницей в доме, как сама признается, является Назира. По ее словам, она детей работой долго не загружает. Общий план на день озвучила – и достаточно слов. Она знает: все будет выполнено. Дети сами разберутся.

У каждого есть свои обязанности, свои любимые дела. А ей некогда каждому наказ давать. Почти весь день проводит на кухне.

Варить надо много и хорошо. Это в доме, где нет чужих детей, иногда можно всухомятку перебиться, а здесь хочешь не хочешь, вари. Взяла под опеку детей, значит, взяла и обязательства по уходу за ними. И главное в этом уходе – хорошо кормить. Собственно, и одевать – тоже. Деревня. Здесь любой шаг десятками чужих глаз контролируется. Попробуй приемного ребенка плохо одеть – осудят.

– Я нередко бываю в Тайчах, – рассказывает специалист районного комитета образования Нина Ланбина, она курирует работу с детьми, родители которых лишены

родительских прав. – И мне кажется, что подопечных детей одевают лучше.

Интересен подход Ильясовых к воспитанию опекаемых детей. У каждого из них в том же Тевризском районе живут родные родители. Нынешние-то сироты – сироты при живых родителях. И совсем не обязательно, как принято думать, их родители, скажем, сплошь запойные пьяницы. Когда начинаешь разбираться в историях лишения родительских прав, то выясняется, что некоторые просто не сумели противостоять напастям судьбы. Жена умерла, у самого главы семьи здоровье от свалившихся забот сразу же село. Да, к бутылке потянулся, но действительно как к последнему средству.

Самый заметный индикатор появления неблагополучия в прежде благополучной семье – мальчишки. Принимаются хулиганить, курить, грязной одежкой обращают на себя внимание. Девчонки же в условиях житейской бури держатся до последнего. И чем хуже в семье, тем лучше стараются выглядеть. Пока под грузом беды не ломаются.

Когда человек хотя бы на время выныривает в нормальную жизнь, он вспоминает, что у него где-то дети, и пытается встретиться с ними. Таких среди лишенных родительских прав немного, но они есть. Так вот, Ильясовы никогда не отказывают своим приемным ребятишкам во встречах с бывшими отцом или матерью. Как-то одного из мальчишек даже отпустили пожить у отца.

– Не переживали? – спрашиваю у Назиры.

– Конечно, переживала, – отвечает молодая женщина. – Все думала, накормлен он там или нет? Вы ж, мужчины, не умеете толком готовить.

Я ждал другой реакции – ревности. Ждал, что Назира скажет: мол, боялась, как бы мальчик не остался у отца, обидно будет. Ведь несколько лет уже растит его.

– А если бы остался у отца, – провоцирую я ее своим вопросом, – вы бы сильно обиделись на него?

– Какая же может быть тут обида, – не понимает она меня. – Он же остался бы не у чужого человека, а у отца. Как на такое можно обижаться?

Эти слова женщины тронули. Она тысячу раз права – в таких случаях обижаться нельзя. По хорошему счету, тому, что два родных человека победили беду, разделившую их, и решили жить вместе, радоваться надо. Однако тот факт, что мальчишка вернулся в большую шумную приемную семью, говорит о главном – тут ему лучше.

Семья Ильясовых стала чемпионом по числу приемных детей в Тайчах стихийно, по зову души родителей.

– Таню, первую девочку из своих, из приемных, – вспоминает Назира, – я увидела в Тевризской больнице. Понравилась мне: красивенькая, умненькая. Перед моей выпиской вдруг попросила: «Тетья Назира, забери меня к себе». «Солнышко, – отвечаю, – как же я тебя заберу? У тебя ведь мама есть». «Нет у меня мамки. Пьет. Забрали меня у нее».

Я и думать не стала, сразу же взяла ее с собой. Сначала – как в гости. А пока Таня жила у нас, стала документы для оформления опеки собирать. Семь лет назад это было. Мне говорили: «Ты же сама еще почти девчонка, и своих детей уже трое – куда еще?! Не вытянете».

Вытянули.

А через полгода, говорит Назира, Динур шутя высказал ей упрек: развела женское царство, своих девчонок трое и опять девчонку взяли. Надо парнями семью пополнять. Так у Ильясовых появились двое ребят. Потом семья еще увеличилась: взяли брата Тани, первой приемной девочки. Почти взрослый парень. Говорят, хулиганом в той деревне, где жили его родители, считался.

цифры говорят

В Омской области созданы 383 приемные семьи, в которых воспитываются 966 детей. Для сравнения: в 2008 году таких семей было 150. За это же время в регионе пять детских домов реорганизованы в центры поддержки замещающих семей и духовно-нравственного воспитания, а также в детсады. И все-таки в 22 детских домах еще воспитывается около тысячи ребят.

– Мыего помыли, причесали, приодели – красавец, – улыбается Назира. – Послушный, сразу мамой и папой стал нас называть, мы с ним проблем не знали. Сейчас ему уже 21 год. Начинаем планировать с Динуром, как проводы в армию будем устраивать, а придет из армии – свадьбу справлять.

Года через три в семье совпало два «случайных», не планировавшихся изначально, события: родилась собственная дочка и еще одну взяли под опеку. В общем, так у них и получилось: четверо – Регина, Диана, Даяна и Лейла – своих ребятишек и пятеро – две Тани, Георгий, Айрат и Эльдар – приемных. Естественно, я не мог не поинтересоваться, как обстоят дела с языковым барьером: в Тайчах-то в быту говорят потатарски. Оказывается, уже через несколько месяцев любой ребенок, какой бы он национальности ни был, когда его взяли под опеку, начинает свободно общаться на родном для всей деревни языке.

Следует заметить, что Назира и Динур не делят детей на приемных и своих – они у них все свои, все «наши». Их всех одинаково, если провинились, наказывают, и так же, если заслужили, одинаково хвалят. Тут дело не в педагогической грамотности, а в человеческой психологии: как разделять, где свои, а где чужие, когда они годами живут с тобой под одной крышей?

Кстати, а на что живут? В семье Ильясовых несколько источников дохода. Во-первых, пособия опекаемых детей. На каждого ребенка, в зависимости от возраста, выплачивается от пяти до шести тысяч рублей.



И опеку за каждого опекаемого начисляется по тысяче рублей зарплаты. Во-вторых, – подсобное хозяйство. Оно восполняет самую затратную из статей семейного бюджета – стол. У Ильясовых два огорода по 30 соток, коровы, лошади. Третий источник доходов – тайга. Клюква, брусника, кедровые орехи, караси из озер, дрова на продажу – все это полностью лежит на плечах Динура. Лесной человек. Он знает и любит тайгу, а она за эту любовь щедро платит своими дарами.

Меня иногда, когда принимаюсь с восхищением рассказывать об Ильясовых, о Тайчах, где десятую часть населения составляют приемные дети, на полуслове срезают жестким прагматичным вопросом: «А зачем им это все надо?». Я сразу же замолкаю. Замолкаю не по той причине, что не знаю, что ответить. Знаю. И все равно не отвечаю. Слишком обидно будет звучать мой ответ. Потому и молчу. А сейчас скажу.

Во многих семьях почему мало детей? А потому, что мы в большинстве своем эгоисты. Живем ради себя. И весь наш трудоголизм, и вся наша карьера – только для себя. Потому большинство и останавливается на одном ребенке. Чтоб не тратиться! Деньгами. Временем. Душой. И не надо со мной спорить, что это неправда. Правда! Я сам вырос единственным ребенком в семье. Да и другие семьи вижу. И думаю, что несчастнее единственного ребенка в семье только брошенный ребенок или ребенок-инвалид. Говорю это без обиды на своих, теперь уже покойных родителей, просто не хочется, чтобы другие совершали подобные ошибки.

Но дело все же даже не в проблеме единственного ребенка. Дело в другом. Когда у людей наступает старость, они вдруг начинают искать оправдания: «А зачем же я жил?». А какой может быть смысл жизни у жившего только для себя? Никакого.

Динуру и Назире смысл своего существования искать не придется. Он в самом важном для всех и во все времена – в детях. При этом я уверен, что их родные дочери, особенно когда вырастут, станут любить их больше как раз за то, что они жили не для себя. Они поймут, какой большой и НАСТОЯЩИЙ подвиг совершили их родители. ●

КУЛЬТУРА – ЭТО МОСТ К СОГЛАСИЮ

Светлана
Васильева

Прибывших в Прииртышье в разное время и из разных регионов людей сегодня объединяет общее наднациональное понятие – сибиряки. Но у сибиряков разные родословные, традиции, вера. Они неодинаково накрывают праздничные столы и поют за ними песни на непохожих языках. Тем наш край и интересен миру, что собрал богатство культур.



» *Какой должна быть межнациональная политика в регионе, чтобы давно установившиеся здесь мир и лад сохранялись и впредь? Об этом наш корреспондент беседует с министром культуры Омской области Владимиром Телевным.*

– Владимир Алексеевич, в XX веке в нашей стране бодро рапортовали о решении национального вопроса и нерушимой дружбе народов. Но за последние двадцать лет мы стали свидетелями таких болезненных проблем в межнациональном общении, что хочется спросить: был ли мир или только его видимость?

– Что касается нашего региона, в котором я живу всю сознательную жизнь, убеж-

ден: мир был и традиция добрососедства – в крови сибиряков. Мои предки приехали с Украины. По линии отца – в 30-е годы прошлого века, а по линии матери все родные – столыпинские переселенцы, прибывшие в 1908 году в Русскую Поляну. Я не слышал о каких-либо межнациональных стычках, хотя поводы к ним, наверное, могли бы быть.

От коллег из других регионов не раз приходилось слышать озабоченность межэтническими отношениями. Но Сибирь – особое место. Сюда шли и ехали за лучшей долей, переселялись в основном люди работающие, которые любили трудиться на земле. Им было тесно в родном краю и, не испугавшись трудностей, они откликнулись

БЕРЕГ НАРОДОВ

на предложение освоить новые земли. С минимальной государственной поддержкой отправились в неизвестность.

В Сибири в одиночку выжить сложно, нужно держаться вместе. И человек, который лиха хватил, в трудной ситуации лучше поймет другого, даже если у них разные родные языки. Так было на рубеже XIX–XX веков. И то же самое повторилось во время Великой Отечественной войны. Вдумайтесь: в 1941 году в течение двух месяцев в Омск прибыло 160 тысяч человек. Их нужно было принять, расселить, потеснив горожан. Это так же, как и в начале века, были люди разных национальностей. Мог возникнуть ропот, но омичи были великодушны, вошли в положение эвакуированных с Украины, ленинградских блокадников, приехавших в наш город представителей многих наций и народностей. В испытаниях все были вместе, и это стало доброй сибирской традицией.

Был ли в разные годы бытовой национализм? Что отрицать, бывало. Но на уровне ворчания на рынках, что, впрочем, никогда не выливалось в акции протеста или насилия. Так живем и поныне.

– Если внимательно изучать историю переселенчества в Степной край, то можно обнаружить, что на первых порах межнациональные проблемы все же были. Губернскую власть, например, беспокоило обилие немецких колонистов, местное население южных уездов края боялось потерять пастбища и отправило петицию царю. Но своевременные действия властей погасили споры. Так и в горячие 90-е в Омской области традицию добрососедства поддержала разработанная при участии омских ученых концепция межнациональных отношений. А сейчас речь идет о создании новой. В чем необходимость?

– Жизнь меняется, и это нужно учитывать, проверяя и обновляя методы и формы работы. Плохо, если власть видит проблемы и думает, как на них реагировать, когда кризис уже назрел. Нужно грамотно следить за происходящими в обществе процессами и уметь предотвращать их негативное развитие. Об этом говорил Леонид Константинович Полежаев на заседании Консультативного



совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям в сентябре 2010 года. Губернатор подчеркнул: национальная политика требует переосмысления. За 20 лет выросло новое поколение сибиряков, появились молодые лидеры, имеющие доступ к большому объему информации. Важно, чтобы они не утратили желания изучать как традиции своих народов, так и накопленный веками опыт сотрудничества и доброго общения с живущими рядом людьми иных культур и религиозных воззрений.

Чтобы удержать равновесие, нужно искать новые пути взаимодействия государственных структур с общественными организациями, представляющими нации и религии на территории Омской области.



Таким будет национально-культурный комплекс в парке 300-летия Омска

В этом суть новой концепции, работу над которой губернатор поручил организовать нашему министерству.

– **Кто этим занимается?**

– Сформирована рабочая группа, в которую вошли, помимо специалистов министерства, омские ученые, представители национально-культурных объединений и традиционных конфессий. Мы понимаем, что чиновник не напишет новую программу. Она создается не в кабинетах. И с первого раза вряд ли все удастся предусмотреть. Предвижу много споров в поисках истины, ждем интересных предложений от общественности. Этот документ посложнее будет, чем федеральный закон о культуре, который никак не могут довести до ума.

– **Есть ли федеральная концепция национальной политики?**

– Есть. Но в каждом регионе своя ситуация. А в этой тонкой, деликатной сфере особенности порой имеют решающее значение.

– **А существуют ли подобные документы в других российских регионах?**

– Кое-где они имеются, но та модель взаимодействия в Омской области власти с национальными объединениями и конфессиями, что работает до сих пор, это наш эффективный опыт диалога, который изучают и заимствуют.

– **То, что эти вопросы в Омской области находятся в ведении культурного ведомства, является исключением из правила...**

– Это так. На федеральном уровне национальной политикой занимается Министерство регионального развития, которое решает главным образом экономические задачи. А в регионах межэтнические отношения отнесены, как правило, к другим органам исполнительной власти.

– В чем преимущество организационного решения в Омской области?

– Людей сближают искусство, творчество, общая радость. Любой национальный праздник в Доме Дружбы привлекает не одно, а практически все национальные объединения. Они интересны друг другу. Наш подход более органичен, потому что именно культура является связующим звеном.

Нельзя сказать, что межэтническим отношениям посвящено столько-то процентов министерских планов. Этим пронизана вся работа. Репертуар театров и филармонии, гастрольные графики, фестивали, пополнение библиотечных фондов, структура детских школ искусств – во всем присутствует национальный интерес. Если мы издаем 10-томную Антологию семейного чтения, то в ней можно найти произведения для детей и юношества разных народов. Если чествуем ветеранов Великой Отечественной, то называем героев-сибиряков разных национальностей. Если проводим Международный конкурс скрипачей имени Ю.И.Янкелевича, то рады видеть на нем (как и на любом другом форуме) музыкантов ближнего и дальнего зарубежья: Казахстана, Украины, Узбекистана, Германии и других стран, являющихся исторической родиной многих наших земляков. Национальная политика – в конкретных делах.

Мы убедились, что национальное взаимопонимание и благополучие прежде всего проявляются в сфере культуры и духовности. Кстати, осенью состоится 25-я Межконфессиональная конференция – уникальный форум, где за одним столом сидят руководители разных религиозных организаций. Пора подвести итоги 25-летнего диалога. Мы совместно с управлением Омско-Тарской епархии издадим труды, поднимем историю, документы конференций, начиная с первой в 1987 году.

Единение, доверие – это когда люди,

разные по рождению, понимают и уважают культуру и веру друг друга.

– При разработке Концепции на чем, на ваш взгляд, должен быть сделан особый акцент?

– Мне кажется, очень важно заинтересовать семьи. Именно в семьях хранятся традиции. Дома в первую очередь воспитывается уважение к старшим, к людям другой культуры. Приятно видеть на фестивалях «Единение», «Душа России», на «Певческом поле» родителей с детьми, а часто и дедушек, бабушек с детьми и внуками. Эти, как и все другие национальные праздники, не имеют возрастного ценза, они для всех и не противопоставляют, а сближают поколения.

– Много лет главной площадкой межнационального общения и творчества является Дом Дружбы – это, по сути, пионерное начинание в России. Но сегодня уже очевидно – в Доме Дружбы стало тесно. Потому и принято решение о строительстве национально-культурного комплекса на территории парка 300-летия Омска?

– Теснота – не единственная причина. Идея создания единого межнационального пространства – это еще один шаг на пути к укреплению общности, путь к соборности, гармонии. Проектом предлагается построить восемь национальных подворий в традициях исторической архитектуры. В них могут размещаться музеи, репетиционные комнаты, ремесленные мастерские, сувенирные лавки, кафе национальной кухни – все, что свидетельствует о памяти и духе народа. Кроме того, в комплексе предусмотрены здание, предназначенное для межнациональных мероприятий, и общая площадь на 3–5 тысяч человек, а также аллеи, газоны, малые архитектурные формы. Будут и резервные площадки для возможного расширения комплекса.

Работу выполняет институт «Горпроект». Уже проведено межевание земельных участков, завершено проектирование инженерных сетей и благоустройства территории. Предполагается, что в этом году мы передадим проектную документацию Минстрою, который выступит заказчиком строительства. Первый этап работы – подведение коммуни-



каций к каждому подворью и к местам общего пользования. Затем будет идти проектирование мест общего пользования и самих подворий. К созданию комплекса привлечены проектировщики, владеющие знаниями о самобытной национальной архитектуре.

Создание комплекса – общее дело. Соглашение было подписано между региональными министерствами культуры и строительства, администрацией г. Омска и национально-культурными объединениями и утверждено губернатором Омской области Л. К. Полежаевым.

– Эта идея, конечно, более подходит для парка, заложенного к юбилею города, чем поддержанное мэрией предложение открыть здесь «Парк Европы». Но пойдет ли сюда народ? От центра города недалеко.

– У меня нет никаких сомнений на этот счет: пойдет, как с удовольствием омичи ходят на все межнациональные праздники, выставки, ярмарки. Сегодня на Левобережье на весь огромный спальный район есть только один очаг культуры – муниципальный кинотеатр, да и тот на ладан дышит. Дворец молодежи наполнен коммерческими организациями. Думаю, комплекс в парке будет выгодно отличаться разнообразием

досуговых предложений. Даже если говорить о кафе – на подворьях, я уверен, будут работать истинные хранители традиций национальной кухни. Это нечто отличное от суррогатных коммерческих точек.

– Владимир Алексеевич, вы могли бы привести выразительный пример межнациональной гармонии?

– Когда я вижу в русском ансамбле исполнительницу с восточными чертами или удивляюсь, как совершенны движения русских девочек в китайском танце, думаю, что вот это и есть момент истины. Не может быть конфликтов, если культуру соседей полюбил как свою.

– А какие из национально-культурных событий вам особенно по душе?

– Мне очень нравятся ярмарки ремесел. На них наиболее искренне раскрываются таланты. Не на сцене, без режиссуры. Идет живое общение с мастерами, у которых продать свой товар – не единственная цель. Очень интересные, творческие люди.

– Какие новые национальные объединения появились в регионе недавно?

– Зарегистрированы таджикское, киргизское, узбекское, цыганское объединения.

– Продолжение следует?

– Я в этом не сомневаюсь. ●

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

Александр
Лосунов

Сибирские казаки – это не Запорожская Сечь с ее вольницей или войско Донское, они всегда в первую очередь служили интересам государства. К сожалению, представители сегодняшнего возрождающегося Сибирского казачества пока недостаточно хорошо знают его историю. В какой-то мере восполнить эти пробелы, а также обсудить наиболее актуальные на сегодняшний день проблемы и была призвана прошедшая в Омске вторая Всероссийская научно-практическая конференция «Сибирское казачество: история и современность».

» Инициатором ее проведения вновь выступило правительство Омской области, главные организационные задачи легли на региональное министерство культуры. Для участия в конференции в Омск приехали представители из десятков городов России, свои материалы прислали ученые из Казахстана, Узбекистана и даже Аргентины. И символично, что она прошла накануне 150-летия со дня принятия Императором

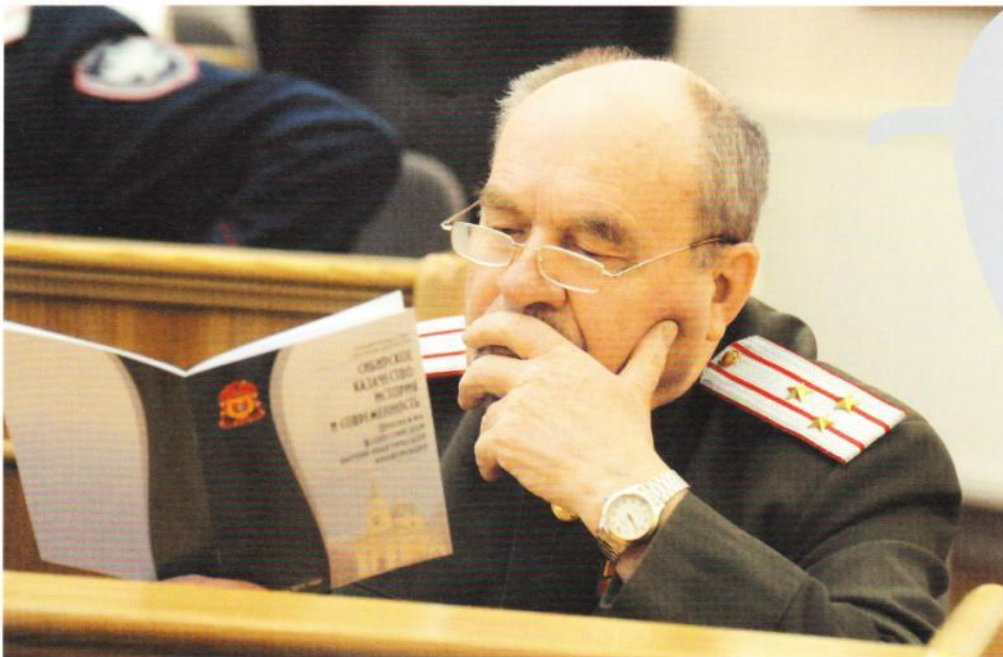
Александром II нового Положения о Сибирском казачьем войске, которое явилось важной вехой в его истории.

Что же волнует сегодня казаков?

Несмотря на все более возрастающий интерес общества к феномену казачества, оно по-прежнему остается до конца неисследованным. Отсюда и вопросы, связанные с его возрождением, в том числе со стороны государства: статус современного казачества, его место в системе государственной службы, востребованные и приемлемые сегодня формы социально-экономической жизни. В конце концов, какие перспективы оно, государство, видит у казачества? Должен ли это быть процесс «социальной реконструкции» или реформаторский? А может быть, ставку надо делать на самовосстановление?

Сами казаки под «возрождением» зачастую понимают возвращение к образу жизни, сложившемуся к концу XIX – началу XX века, то есть к «возрождению разрушенного





казачьего уклада». В то же время, по мнению некоторых исследователей, в ближайшем будущем вполне возможны три модели казачьего самоуправления: городское и сельское поселение с прилегающими станицами; муниципальный район с входящими в него казачьими поселениями (кстати, таковой в Омской области, по сути, уже имеется – Одесский со станицей Генераловкой); муниципальные образования с элементами казачьего общественного самоуправления. В одном из докладов на конференции была высказана мысль о том, что большое внимание сегодня также следует уделять созданию крепких казачьих хозяйств как в приграничных районах, так и в местах компактного проживания казаков.

На сегодняшний день к казакам или их потомкам в России относят себя более 5 миллионов человек. Проживают они не только на традиционных территориях исторического расселения, но и практически во всех регионах страны. Осознать и идентифицировать себя как казаков им во многом помогает обращение к своей традиционной культуре при помощи различных культурных организаций.

Государство ставит перед казачеством

масштабную цель: стать основой духовно-патриотического возрождения нации. При чем главный ресурс для этого – традиционные семейные ценности. Они у казачества, бесспорно, есть.

В Омской области между органами государственной власти и казачеством сложилось плодотворное сотрудничество в решении социально-экономических проблем, стабилизации и развитии общественно-политической жизни региона. В центре внимания – задачи казачьих обществ в организации сторожевой деятельности в приграничной зоне, охраны лесных и водных ресурсов, вопросы обеспечения экологической безопасности, особенности воссоздания казачьих поселений, развития казачьих сельскохозяйственных предприятий. Законодательным собранием Омской области принят закон о развитии казачества на территории региона. А в 2010 году в Омске прошло выездное заседание Совета при Президенте РФ по делам казачества. В итоге сегодня в Омском Прииртышье насчитывается почти десятка казачьих организаций, в том числе 17 реестровых и 10 общественных. Возрождение Сибирского казачества продолжается. ●

НАГРАДА ЗЕМЛИ ПРЕДКОВ

Алла
Константинова

Само по себе это было знаковое событие: часто ли омичам вручают награды другой страны? Да еще здесь, дома.

И еще один момент, подтвержденный многими историческими примерами: это политики порой не находят общего языка, народы же, тем более братские, по разным углам никогда не разведешь. Совсем недавно проверено было.

» Вирослав Мендзив и Анатолий Цымбал в Омской общественной организации Сибирский центр украинской культуры «Сірий клин» с первых дней ее существования. Первый – основатель центра, при его непосредственном участии в разное время в Омске появился и поныне выступает на концертных площадках целый ряд украинских национальных коллективов. Сегодня Вирослав Владимирович Мендзив, почетный президент «Сірого клина», по-прежнему активно участвует в укреплении межнаци-

ональных отношений в Сибирском регионе, дружбы между русским и украинскими народами, заботится о сохранении самобытности и развитии украинской культуры в далекой от Восточной Европы Сибири.

Член Омского отделения Союза художников России Анатолий Цымбал известен у нас в том числе и как автор памятника великому украинскому поэту Тарасу Шевченко в городе Сургуте. Проект памятника в 1997 году получил одобрение на II Всемирном украинском конгрессе, проходившем в Киеве.

наша справка

Орден «За заслуги» III степени присуждается украинцам, проживающим за пределами своей исторической родины («за особый вклад в укрепление международного авторитета Украины, популяризацию ее исторического наследия и современных достижений»).





И вот эти омичи, сибиряки с украинской душой, указом Президента Украины Виктора Януковича были удостоены государственной награды – ордена «За заслуги» III степени. И опять же знаково, что прошло награждение в особо торжественной обстановке в Музее изобразительных искусств имени Врубеля, а вручал орден Генеральный консул Украины в городе Тюмени Михаил Колядин, специально приехавший в Омск, чтобы исполнить эту почетную миссию.

Новоиспеченных орденосцев под пес-

ни солистов «Сірого клина» и приехавшего по такому случаю вокально-инструментального квинтета «Кобза» из Москаленок поздравили многочисленные друзья, коллеги, родственники. Были среди поздравляющих и представители других национально-культур-

ных объединений омского региона, пришедшие в этот январский вечер в музей. Свои все-таки, земляки! В регионе, где созданы все необ-

ходимые условия для сохранения и развития национальных культур, для мира и согласия, и проблемы общие, и радость – одна на всех. ●

И знаково, что прошло награждение в торжественной обстановке, а вручал орден Генеральный консул Украины в городе Тюмени Михаил Колядин, специально приехавший в Омск, чтобы исполнить эту почетную миссию.

БЛИН всемогущий, или Зачем нам в век нанотехнологий Масленица?

Лев Грачёв

Вот только что, казалось бы, начался 2011 год, а сколько праздников мы уже успели отметить! Но при всем их много- и разнообразии, пожалуй, особняком для нас стоит Масленица – одно из самых древних и самых интригующих народных гуляний.

» Почему интригующих? Ну вот, к примеру, можем ли мы сказать наверняка, откуда взялся главный символ Масленицы – блины? На этот счет есть две упорствующие в своей правоте точки зрения. Первая и самая распространенная состоит в том, что круглый, желтый и горячий блин олицетворяет солнце. Тут все понятно: праздник, призванный стимулировать к отправке на покой надоевшую зиму и поторопить долгожданную весну, просто не может обойтись без такого символа, приумножающего солнце дымящейся ароматной горкой в каждом доме.

Другая точка зрения настаивает на том, что блины у славян всегда являлись поминальным блюдом, а значит, смысл всенародного блинопечения состоял в том, чтобы задобрить покоящихся в земле предков. Но как бы там ни было, изначально весь масленичный перформанс был нацелен на восхваление «новоженов», образовавших семью в течение прошедшего года, и на порица-

ние тех пропащих, кто этого не сделал. Как следствие – именно в Масленую неделю проходило широкое всеобщее сватовство с тем, чтобы на Красную горку, по окончании великого поста, сыграть свадьбу.

Но это изначально. Немало былых смыслов ныне Масленица для нас потеряла. И осталась просто веселым, красочным народным гулянием со своим в целом понятным и близким каждому ритуалом – блинами, а следовательно, обменом визитами с тещей.

Так для чего нам с вами в третьем тысячелетии Масленица? Прежде чем попытаться ответить на этот вопрос, приведем еще несколько интересных наблюдений, сделанных специалистами омского Дома Дружбы.

Любой праздник, говорят они, если сравнить его с товаром, который хочет найти путь к сердцу потребителя, должен обладать так называемым «уникальным торговым



предложением». Скажем, Новый год – это мандарины, шампанское и елка. Восьмое марта – цветы, комплименты и стихи самодеятельных поэтов. Первое мая – колонны демонстрантов, гвоздики и транспаранты. И так далее.

Есть свои уникальные признаки, без которых праздник не праздник, и у Масленицы. Ну, о блинах мы уже говорили.

А еще? Как подчеркивает бессменный режиссер праздничных представлений, устраиваемых Домом Дружбы, Галина Романова, Масленица непременно должна содержать «штурм» ледяного столба, бои мешками, массовый съезд с горок и катание на лошадях. Но это в идеале, конечно. От чего-то, ввиду нехватки места или реквизита, сегодня, бывает, приходится отка-

ВСЛЕД

зваться. При этом места или реквизита не хватает, как правило, в городе.

Вообще, говорит Галина Романова, Масленицу по смысловому наполнению вполне можно разделить на городскую и сельскую. И сложилось это разделение исторически. Сельская Масленица – это обряды дохристианского периода, празднование очередного раздела земледельческого календарного цикла. К примеру, катание с горки всегда было чем-то значительно большим, нежели просто лихая забава: чем веселее, быстрее и, главное, дальше укатись, тем лен уродится длиннее. Понятно вам, дети большого города? В селе древние обряды выглядят более внятным, они более приближены к реальности, поэтому в основном и востребованы до сих пор.

В петровские времена Масленица получила свой новый, «городской» импульс, тогда и были заложены каноны современного праздника – можно сказать, что она стала ярче, масштабнее, вобрала в себя черты ярмарочного балагана. Она не так подчинена нуждам земледельца, в ней больше от простых народных гуляний, да и доминирующая идея у нее уже совсем другая – не торжество плодородия, а демонстрация радушия и дружелюбия.

И все-таки: для чего нам с вами в третьем тысячелетии Масленица? А вот именно для этого – чтобы лишний раз собраться всем вместе, всем двором, селом, микрорайоном, городом. Чтобы воспользоваться возможностью образовать не хмурую толпу, спешащую по своим делам, а круг приятно настроенных друг к другу, веселых друзей.

На снимках, которые наш фотокорреспондент сделал во время нынешнего празднования Масленицы, вы можете видеть множество широких улыбок и добрых лиц. Как просто, оказывается, можно одарить и объединить замечательным настроением такое количество незнакомых и невероятно разных людей!

А еще Масленица – это торжество любви. Так было всегда, с тех давних пор, когда при взятии снежного городка защитниками его были женщины, а в атаку шли мужчины. И заканчивался штурм не только «сравнением городка со снегом», но и, что главнее,



всеобщими самозабвенными поцелуями. Вот эту идею всепобеждающей любви неплохо бы донести до омичей.

И не надо называть все происходящее на Масленице представлением. На этом празднике не должно быть зрителей и артистов, здесь все – полноправные участники. По крайней мере, хотелось бы, чтобы так было. И даже если порой кто-то не слишком охотно откликается на приглашение к игре, это ладно – он ведь может просто болеть за



других участвующих! А значит, все равно получит должный эмоциональный заряд...

...Для чего в третьем тысячелетии Масленица, говорите? А для чего в век нанотехнологий любовь? И блин-то, скажу вам по секрету, такой круглый, такой манящий, с явными фестонами по краям, очень даже похож на взметнувшуюся в стремительном танце юбку. Так что пока будут весна, любовь и радостные в связи со всем этим ожидания – будет и Масленица. Будет, блин! ●





Кстати...

Как отмечали Масленицу в старом Омске

В девятнадцатом и начале двадцатого веков омичи не оставляли себя без удовольствия погулять на широкую Масленицу, как всегда делали их предки. Большой популярностью пользовались, к примеру, катания в Масленную неделю с ледяных горок. Эту забаву подробно описал в своих воспоминаниях Иосиф Белов, который, будучи офицером, состоял в 1842–1847 годах при штабе Сибирского корпуса, находившемся в Омске:

«...Город, доселе казавшийся ленивым и спящим, мгновенно одушевляясь, засуетился: сани на необозримое про-

странство, большей частью запряженные парю лошадей, непрерывною цепью снуют по главным улицам; народ тол-



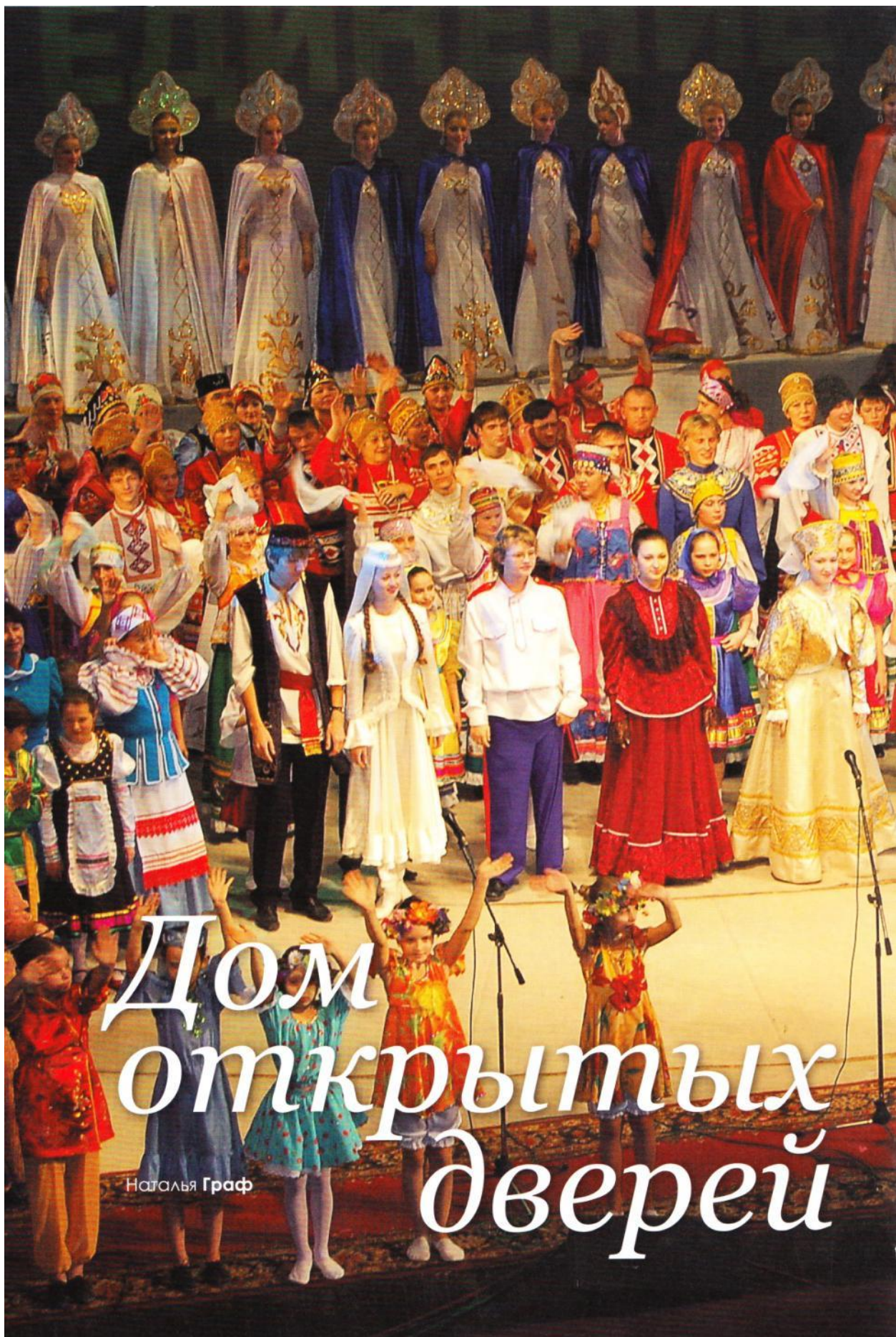
пится, шумит, резвится около и на самих ледяных горах, построенных на диагональ плац-парадного места; невдалеки их скачут верхами те из молодых франтов, которые хотят пощеголять, как будто бы в насмешку зиме, в одних сюртуках. Сотни экипажей, проехав главными улицами, кружат весьма медленно и в порядке, вблизи гор одни за другими; большая часть этих саней похожа на цветочные корзины, наполненные прелестными в шляпках головками, личики которых горят нарумяненные морозом; за многими из них стоят на запятках кавалеры. Прекрасная безоблачная погода и слишком

умеренные морозы... совершенно соответствовали забаве подобного рода.

Но всего привлекательнее на горах — это картина катанья омского аристократического круга. Обыкновенно в полдень выбрасывают флаг, тогда мало-помалу собираются посетители. Здесь в большой группе дам те из них, которые отличались на балах и в собраниях, как красотой, так и изысканностью мод и пленяли искусством, ловкостью и грациозностью в танцах; теперь в богатых легких шубках, опоясанные лентами, наряженные со всею роскошью, соответствующею такому рода увеселению, свежие как розы и воздушные как перы, летят по льду подобно волшебницам; один из кавалеров, посадив с собой даму, управляет первыми санями, а за ними опускаются и прочие, имея каждый при себе даму. Катанье, таким образом, продолжается до двух часов пополудни, а после этого времени там уже неприлично быть, не только лицу из аристократического круга, но и каждому благородному человеку. В последний день масляной, то есть в воскресенье горы были иллюминированы, с которых почти до полуночи катался народ; вид мелькающих меж насажденных по обе стороны ледяного канала деревьев, при огне как призрак саней, зрелище весьма привлекательное...».

Досуг горожан из простого люда в последние дни зимы также дополняли катание на коньках на речном льду и ...кулачные бои. Вот что писал об этом известный омский краевед И. Н. Шухов: «...По воскресным дням, на Масленице на Оми сходились два враждовавших лагеря: Качагуры (жители правого берега р. Оми в районе военного госпиталя. — А.Л.) и Лугаши. Последние были жителями левого лугового берега Оми. Бой завязывался подростками, за ними вступали парни, наконец, наблюдавшие за «полем боя» взрослые мужчины не выдерживали и в качестве подкрепления «шли в атаку»... «Жесточайший бой» происходил в 1912 году. Полиция, конная и пешая, оказалась не в силах ликвидировать «Ледовое побоище»...».

Александр ЛОСУНОВ,
историк-краевед.



Дом открытых дверей

Наталья Граф



ВСЕМ МИРОМ

В принципе, любые цифры рано или поздно могут примелькаться. И все-таки давайте представим: сегодня Омскую область называют своей малой родиной люди более 120 национальностей! Вот он, как сейчас модно говорить, мультикультурализм. А если проще, на территории Прииртышья чувствуют себя комфортно как представители исторических коренных этносов, так и малочисленные национальные группы. И в этом – немалая заслуга омского Дома Дружбы.



» Омская область – пограничный регион, находящийся на стыке двух культур, европейской и азиатской. Поэтому историческое развитие Прииртышья в значительной степени основывалось на богатстве и сохранении национальных ценностей, многолетнем мирном опыте совместного проживания представителей разных народностей и разных конфессий.

В последнее время у нас все более отчетливо наблюдается процесс этнической самоидентификации населения. Все чаще сибиряки обращаются к историческому прошлому своей семьи. Омичи восстанавливают свою родословную, пытаются вернуть утраченные традиции, интересуются истоками своего рода. Это подтверждается активным созданием различных объединений и центров национальных культур. Благодаря их деятельности представители разных народов сохраняют свой язык, свои обычаи, промыслы, ремесла, поддерживают связь с этнической родиной.



Будем объективны: власть у нас всегда поддерживала эти стремления. С целью создания условий для приумножения исторического и культурного наследия различных национальностей постановлением губернатора Леонида Полежаева в 1997 году в регионе был создан омский Дом Дружбы. Его главной задачей была продекларирована консолидация всех народностей Прииртышья. Дом Дружбы стал одним из первых в России учреждений подобного профиля.

– Мы оказываем национально-культурным объединениям и автономиям методическую, организационную и информационную помощь, – рассказывает его директор заслуженный деятель культуры Омской области Наталья Степанова. – Для поддержания общественной стабильности в регионе нужны не только грамотные экономические и политические реформы. Есть ценности, которые объединяют людей на «генном» уровне. А основа гармонии межнациональных отношений – это прежде всего солидарность, достоинство и взаимоуважение друг к другу.

Нужен ли оказался Дом Дружбы омичам? Если в первые годы становления он взаимодействовал лишь с двумя национально-культурными автономиями и несколькими национально-культурными центрами, то сегодня это сотрудничество охватывает уже 23 автономии и 57 национально-культурных объединений.

– И число их в регионе растет, – говорит заместитель директора по национально-куль-





турной политике и связям с общественностью Дома Дружбы Елена Цицуева. – Например, в 2008 году была зарегистрирована Омская городская национально-культурная автономия чувашей «ЮЛТАШ», в 2009-м появилась Региональная общественная организация «Омский областной финно-угорский культурный центр», в 2010-м – общественные организации «Содружество узбекистанцев» и «Содружество таджикстанцев». В структуре Дома Дружбы созданы секторы сохранения и поддержки культуры основных национальных групп и народов: славянских и тюркских, народов Западной Европы и Балтии, Кавказа и Дальнего Востока.

С каждым годом совершенствуется система государственной поддержки общественных организаций, направленная на развитие самобытных культур. И финансовая сторона здесь далеко не самое главное. Сегодня можно с уверенностью говорить о том, что за 14 лет работы Дом Дружбы действительно стал настоящим домом не только для национальной общественности, но и для многих творческих коллективов региона. Это активно действующая площадка для совместного обсуждения проблем, ин-

формационного обмена и передачи опыта в воспитании толерантности.

– Мы даем возможность самодеятельным коллективам проводить у нас занятия на безвозмездной основе, – делится Наталья Степанова. – Сам коллектив Дома Дружбы организует семинары, мастер-классы, круглые столы, выставки работ художников и фотохудожников, экспозиции декоративно-прикладного творчества. Помимо этого мы проводим встречи с деятелями литературы и искусств разных народов, концерты, народные праздники. Знаете, в нашем Доме не бывает выходных и определенных часов работы. Он никогда не пустует!

Кстати, в различных его проектах задействованы не только национальные объединения и общественные организации. Дом Дружбы сотрудничает со многими учебными и социальными учреждениями региона, центрами реабилитационной помощи, детскими домами и садами, школами-интернатами, домами культуры, воинскими частями. А еще одним из направлений работы является научно-практическая и методическая деятельность при постоянном партнерстве с отделом русской традиционной культуры государственного центра народного творчества, учеными



и преподавателями Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН, Омским государственным университетом имени Ф. М. Достоевского, Сибирским филиалом Российского института культурологии.

Благодаря этой работе в Омской области в сравнении с другими субъектами Сибирского федерального округа сегодня наибольшее количество общеобразовательных учреждений с этнокультурным компонентом содержания образования, с изучением родного языка как учебного предмета. В 55 омских школах ведется преподавание немецкого языка как родного, татарского, казахского языков и литературы, китайского языка. При национально-культурных объединениях действуют воскресные школы, курсы по изучению армянского, латышского, польского, китайского, финского и других языков.

– За четырнадцать лет в Прииртышье сформировался уникальный пласт межнациональных взаимоотношений, которые необходимо беречь и развивать дальше, – считает Наталья Степанова. – Но самое главное, в регионе создана атмосфера гостеприимства и толерантности, а потому нет межэтнических конфликтов. Значит, мы умеем жить дружно. ●

Яков БИРЛЯНТ,
председатель городской общественной
организации «Шалом–XXI век»:

– Дом Дружбы я бы назвал консолидирующей частью нашего общего дела. Его появление дало толчок развитию многих национально-культурных объединений и одновременно зарождению и укреплению связей между ними. Сегодня Дом Дружбы вышел уже на новую ступень своей деятельности: активно работает и с районами области. Во многом благодаря ему крепнет единение людей самых разных национальностей, проживающих на всей территории региона.

Анарбек ЖУНУСОВ,
президент региональной казахской
национально-культурной автономии:

– Где национально-культурным автономиям встретиться, пообщаться? Конечно, в Доме Дружбы! Собираемся вместе на праздники, обогащаем друг друга своей культурой и традициями, учимся взаимопониманию. Казахские национально-культурные автономии, конечно, есть и в других регионах России. Но такого Дома Дружбы у них нет. Неслучайно к нам в Омск сегодня едут за опытом даже из Казахстана.

Данил КАРТЕЛАЙНЕН,
руководитель региональной общественной
организации «Омский областной
финно-угорский культурный центр»:

– Наша организация появилась в Омске относительно недавно – всего год назад. Естественно, опыта объединения никакого поначалу не было. И первый, кто откликнулся, поддержал, был Дом Дружбы. Я считаю Дом Дружбы эффективным проводником национально-культурной политики регионального правительства. Иногда создается впечатление, что этот центр способен объединить даже необъединимое. Но главное, он не просто объединяет, а помогает развитию национальных культур в Омской области.



ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ Дома Дружбы и национально- культурных объединений

Фестиваль национальных культур «Единение»

Проект был рожден в рамках областного фестиваля русской культуры «Душа России» в 1998 году как разовое мероприятие. Однако со временем превратился в долгосрочную культурную программу, охватывающую самые разнообразные сферы жизни региона.

Эта визитная карточка Дома Дружбы уже давно стала уникальным явлением не только для Омской области, но и для России в целом. Если в первом фестивале участвовали около сотни творческих объединений из нескольких районов области, то сегодня на «Единение» за несколько

месяцев записываются лучшие народные коллективы не только со всех уголков страны, но и из ближнего и дальнего зарубежья. Особенностью сибирского фестиваля стало возрождение традиционных праздников, проведение их в местах компактного проживания людей одной национальности. Это целая комплексная система, состоящая из межнациональных проектов, фестивалей, конкурсов национального творчества, государственных, народных и календарных праздников, выставок художественного, декоративно-прикладного творчества и предметов быта, блюд национальной кухни, фотографий, книг. А концерты «Единения» проводятся на лучших площадках Омска и неизменно собирают тысячи зрителей.

«Многоликое Прииртышье»

Один из последних совместных удачных проектов Дома Дружбы и национально-культурных объединений – детская профильная смена «Многоликое Прииртышье». Летом в оздоровительном лагере одновременно отдыхают более 250 ребятишек различных национальностей.

Ежедневно к ним в гости приезжают представители той или иной народности. Дети знакомятся с обычаями и традициями другой культуры, разучивают новые игры и песни, мастерят национальные поделки, а вечером собираются на концерт у костра. Ну и, конечно, в меню преобладают народные блюда.

По окончании смены этих ребят уже не узнать. И нет сомнений, что потом они ни в школе, ни во дворе уже никогда не скажут обидных слов сверстнику другой национальности.

Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Наследие»

Проводится в Прииртышье в майские праздники уже на протяжении 10 лет и приурочен к празднику Николая Всевышнего. Омскую область сегодня называют исторической казачьей столицей Сибири. В регионе уделяется большое внимание сохранению самобытности сибирского казачества, накоплен опыт проведения различных мероприятий казачьей тематики, богатый музыкально-песенный и этнографический материал. Все это и обусловило необходимость в культурном взаимодействии с другими регионами.

С каждым годом география участников фестиваля расширяется, в нем принимают участие десятки творческих коллективов из городов и сел регионов Российской Федерации и Республики Казахстан. Среди мероприятий «Наследия» торжественное построение казачьих формирований, крестный ход, концертная программа. А одно из самых зрелищных событий – разбивка летнего казачьего лагеря, где атаманы и их вос-

питанники демонстрируют чудеса джигитовки, мастерство владения шашкой и удалую молодецкую.

Международный фестиваль приграничных территорий

Международный фестиваль приграничных территорий Российской Федерации и Республики Казахстан «Да будет дружба искренней и честной» – еще одно подтверждение тому, что у дружбы этой нет срока давности и нет границ. На трехдневные народные гулянья к нам собираются не только многонациональные творческие коллективы из Омска и соседнего Казахстана, но и гости из других приграничных регионов России.

На празднично украшенной зеленой поляне возводятся национальные подворья, сооружаются спортивные, игровые и концертные площадки. Участники показывают обряды своих народов, устраивают национальные состязания, выступают с песнями и танцами. А завершается праздник настоящим мировым столом – дегустацией блюд традиционной национальной кухни.

Впрочем, помимо обмена творческим опытом и культурным наследием фестиваль имеет серьезный экономический потенциал. Подтверждение тому – несколько соглашений о сотрудничестве и межведомственных договоров, заключенных официальными делегациями приграничных территорий. ●



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Национально-культурные объединения Омской области,
взаимодействующие с Домом Дружбы

АВТОНОМИИ

Региональная казахская национально-культурная автономия
Немецкая национально-культурная автономия Омской области
Региональная татарская национально-культурная автономия Омской области «Маданият»
Местная белорусская национально-культурная автономия «Омские белорусы»
Местная омская городская татарская национально-культурная автономия
Омская городская немецкая национально-культурная автономия
Омская городская национально-культурная автономия чувашей «ЮЛТАШ»
Омская местная еврейская национально-культурная автономия «Нешама» («Душа»)
Местная национально-культурная цыганская автономия «Ромэн» г. Омска
Местная латышская национально-культурная автономия на территории муниципального образования «Тарский район Омской области»

Национальные общественные объединения

Омская областная общественная организация «Центр славянских традиций»
Казачий культурный центр при общественном объединении «2-й отдел Сибирского казачьего войска»
Омская областная общественная организация «Историко-культурный центр сибирских казаков»
Омская областная общественная организация «Омский областной центр казачьей культуры»
Межрегиональная общественная организация «Сибирское казачье общество»
Международная общественная организация «Союз сибирских, уральских, семиреченских казаков»
Омская областная общественная организация казаков «Станица Радонежская»
Омская региональная общественная организация «Сибирский центр украинской культуры «Сірий Клин»
Омская областная общественная организация «Украинский культурный центр имени Т. Г. Шевченко»
Региональная общественная организация «Белорусский культурный центр Омской области»
Омская региональная общественная организация «Сибирский центр казахской культуры «МОЛДІР» («Прозрачный»)
Региональная общественная организация «Совет старейшин Омской области»
Региональная общественная организация «Союз немцев Сибири»
Омская областная общественная организация «Детский центр немецкой культуры «Хоффнунг – Надежда»
Омская региональная общественная организация «Немецкое культурное общество «Согласие»
Центр встреч немцев г. Омска
Омская областная молодежная общественная организация «Методический центр немцев Омской области»
Омская региональная общественная организация «Латышский национально-культурный центр «Zvaigzните» («Звайгзните»)
Омская региональная общественная организация «Финская сибирская ассоциация»
Региональная общественная организация «Омский областной финно-угорский культурный центр»
Омская региональная общественная организация «Польское культурно-просветительское общество «RO-DZINA – СЕМЬЯ»
Омская областная общественная организация «Польский культурно-просветительский центр «Полонез»
Городская общественная организация «Шалом – XXI век»
Омская региональная общественная организация «Армянский культурный центр «Луйс»
Омская региональная общественная организация «Армянский центр «Урарту»
Омское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России»
Омская областная общественная организация «Центр китайской культуры «Золотой дракон»
Омское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Общероссийское объединение корейцев»
Омская областная общественная организация «Содружество кыргызстанцев»
Омская областная общественная организация «Содружество узбекистанцев»
Омская областная общественная организация «Содружество таджикистанцев»

КАК ОМСКИЕ УКРАИНЦЫ МОСКВУ ПОКОРЯЛИ

Алла Ладан

Понятно, Москва не только слезам не верит. Ее и удивить чем-то – это тоже вряд ли. Но вот удивили же! Настоящую украинскую культуру показали не гости столицы откуда-нибудь из Полтавы или Жмеринки, а... сибиряки.

» В середине декабря уходящего 2010 года на Арбате, в здании Национального культурного центра Украины в Москве, прошла презентация Омской региональной общественной организации «Сибирский центр украинской культуры «Сірий клин». В столицу приехали ансамбль народного хора «Сірий клин», вокальное трио «Смерічка», вокальный ансамбль «Водограй», мужская группа «Кобза» народного фольклорного ансамбля «Червона калина» из Москаленок, детский ансамбль «Барвінок», трио фольклорного ансамбля «Калинонька» из Одесского района и образцовый ансамбль танца «Феникс» из Полтавки. Все они стали участниками показанной зрителям программы «На щастя, на долю – від сибірського роду».

В основе ее лежит старинный украинский обряд – свадьба родителей. Нет, не золотая свадьба и не серебряная – просто свадьба в зрелом возрасте, когда все дети уже определены, живут самостоятельно и



ЗНАЙ НАШИХ!

только что женился последний сын или вышла замуж самая младшая дочь...

Художественный руководитель «Сірого клина» Евгения Сенкевич об этой старинной традиции узнала из трудов украинского фольклориста Василя Скуративского: «Обряд, воспитывающий уважение к старшим, почитание родителей, известен с XVIII века. Он долгие годы пользовался популярностью в различных областях Украины, однако со временем был утрачен. Но вот какая вещь получается: в Москве, да и везде, где бы мы его ни показывали, обряд воспринимался как нечто новое, приятно удивляющее и взрослую аудиторию, и молодежь».

«Весілля батьків» – это не только чествование старших, но и выражение глубокой сердечной благодарности, любви детей и внуков, слова признательности и, конечно же, подарки, к которым можно отнести с любовью испеченный свадебный каравай, с душою исполненную песню, веселые танцы. Великолепно справились с ролью «батьків» старейшины Сибирского центра украинской культуры «Сірий клин» Николай Петрович Павлик и Мария Федоровна Намастырник. Несмотря на возраст, они лихо отплясывали коломыйки, давая фору многим молодым и никого не оставляя равнодушным в зале. Нужно было вовлечь в свадебный обряд зрителей? И это у них получилось превосходно! В общем, вместе с артистами на «свадьбе» плясали все... А потом восторженно отзывались о получившемся на славу празднике.

Кстати, представление старинного обряда позволило омичам еще и показать яркую палитру, многоцветье украинской песенной культуры: звучали старинные обрядовые, народные и даже эстрадные песни. К тому же это была эффектная демонстрация национальных костюмов Центральной, Южной, Западной Украины. Словом, не только для москвичей, но и для присутствовавших в тот вечер в зале представителей украинских диаспор Татарстана, Республики Коми, Центральной России все показанное сибиряками стало настоящим откровением. Некоторые скептики даже поговаривали: мол, «Сірий клин» привез в столицу профессиональных, а не самодеятельных артистов...



Все показанное сибиряками стало настоящим откровением. Некоторые скептики даже поговаривали: мол, «Сірий клин» привез в столицу профессиональных, а не самодеятельных артистов...

Перед началом концертной программы омские украинцы развернули в фойе выставку декоративно-прикладного творчества. На ней были представлены образцы народной вышивки на рушниках, скатертях, сорочках. И обязательно – рассказ о каждой рукодельнице, чьи работы можно было здесь увидеть. Ну а своеобразной изюминкой выставки стала дегустация семи видов сала, привезенного из Полтавского, Москаленского и Одесского



районов – куда уж без него на украинской гулянке!

«Нас давно приглашали в Москву. Но на поездку требовались большие деньги, – говорит председатель Сибирского центра украинской культуры «Сірий клин» Сергей Винник. – И вот после того как правительство Омской области приняло решение выделить средства на субсидии национально-культурным объединениям, мы, участвуя в конкурсе, получили 120 тысяч рублей. Пре-

зентация центра в столице стала реальностью, мы показали всю украинскую культуру региона!»

Показали так, что о выступлении «Сірого клина» заговорил даже вездесущий Интернет. «Горжусь вместе с вами за наше Омское Прииртышье», – написал в своем отзыве вице-президент Омского землячества в Москве Александр Мелехин.

И мы все тоже гордимся. ●

ИОАННА СТАНКЕВИЧ: «Мне нравятся у вас зима, люди и ириски!»

Беседовала
Алла Ладан

Так с восхищением отзывается об Омске и омичах учительница польского языка Иоанна Станкевич, или, как принято обращаться на ее родине, пани Иоанна.

» Она из польского города Сувалки, окончила Люблинский католический университет имени Иоанна Павла II по специальностям «польская филология», «история искусств», «сурдопедагогика», преподавала польский язык у себя на родине и отважно отправилась в наш город... не владея русским языком. Здесь у нее около 200 учеников. Она преподает польский в 150-й гимназии, в Омском государственном аграрном университете, в двух польских культурных центрах: «Полонез» и «Родзина». Молодая, обаятельная, общительная, очень искренняя и доброжелательно настроенная по отношению к каждому, пани Иоанна сразу завоевала симпатии своих разновозрастных учеников.

– Пани Иоанна, как получилось, что вы оказались в Сибири, в Омске?

– Прочитала объявление для учителей польского языка, которых приглашали поехать поработать на Восток, в Россию, и согласилась, потому что ваша страна близка моему сердцу. Мой дедушка мне много

рассказывал о ней, о том, что его отец тут когда-то жил. А я дедушку очень люблю и хотела посмотреть своими глазами, что такое Россия.

Ну и, конечно, важным стимулом для меня явилось то, что в Сибири есть люди, которые еще учат польский язык. Хотелось увидеть, кто это и кому польский нужен.

– Не было страшно ехать так далеко, да еще без знания русского языка?

– Нет! Ведь польский и русский языки очень похожи, и особой трудности в понимании вас я не ощущаю. Тем более я встретила очень много добрых людей, пока ехала в Сибирь, и здесь, в Омске. Например, в магазине, когда я не знаю, как назвать продукт по-русски, просто тычу пальцем, и мне объясняют.

– Что вы раньше знали об Омске?

– Очень мало. Знала только, что он связан с Достоевским и в нем есть Музей имени Врубеля, а также то, что город какой-то период был столицей белой России. Я никогда



не учила русский язык и никогда не имела большого контакта с российской культурой.

Омск произвел на меня огромное впечатление. Очень нравятся ваша погода, ваша зима, прекрасная, настоящая. И хотя в Польше сейчас теплее, но это не значит, что лучше. Я считаю, что зима должна быть зимой, весна – весной, лето – летом. Каждое время года имеет свою прелесть.

– *Что-нибудь приятно удивило из того, чего нет в Польше?*

– Ириски в плитках, которые мне напоминают детство. Сегодня их в Польше не найдешь. Удивили красивые, элегантные женщины, которые ходят на высоких каблуках, причем очень быстро, просто бегают! В Польше так ходить по дороге невозможно,

но, неудобно: там дыра, тут дыра (между булыжниками старинных мостовых. – А. Л.). Удивляет и то, что у вас повсюду есть терминалы, где буквально за пять минут можно оплатить услуги Интернета и другие. Там, где живу я, в Польше, это все нужно оплачивать на почте.

Если говорить о качествах сибирского характера, то восхищают обаяние, отзывчивость, которые затрагивают глубокие струны сердца. У вас люди очень внимательные к нуждам других. Они интуитивно ощущают своим большим сердцем, что ждут от них.

Так что хотела бы пожелать омичам оставаться такими же открытыми, добрыми, гостеприимными. И, конечно, здоровья!

– *Спасибо.* ●

Евгения БОТЭ, председатель Омской региональной общественной организации «Польское культурно-просветительское общество «RODZINA–СЕМЬЯ»:

– В Варшаве есть организация «Semper Polonia», занимающаяся вопросами обучения польскому языку за пределами Польши. Пани Иоанна как раз попала в число тех специалистов, которые были направлены в Россию по программе этой организации. Раньше на территорию бывшего СССР из Польши приезжало много учителей польского языка. В 2010 году их число сократили до трех человек. В целях экономии в большинстве российских городов, где есть польские общества, стараются обойтись своими силами – там преподают польский язык наши, уже обучившиеся соотечественники. Я считаю, что с пани Иоанной нам просто повезло.



Маршальская стратегия

Николай Шокуров

на кирпичном заводе

» В кабинете генерального директора омского Института новых технологий и автоматизации промышленности строительных материалов («ИНТА-СТРОЙ») множе-

ство дипломов и почетных наград. Одна из них – премия «Золотая Афина» – «Российский национальный Олимп». Медалью «За честь и доблесть», как сказано в дипломе,



В мэрии Парижа ему вручили золотую медаль французской Ассоциации содействия промышленности с гордым профилем Наполеона и присвоили звание маршала, к которому лауреат относится с иронией. Впрочем, помнится, Наполеон любил ставить перед собой, казалось бы, невыполнимые задачи, чтобы потом по максимуму загрузить себя делами. «По этому принципу я и живу», – шутит Игорь Шлегель.

лауреат отмечен «за служение российскому народу». Она соседствует с орденом «Лидер российской экономики», врученным Игорю Шлегелю в Госдуме. Хотя для него

не менее значима большая золотая медаль «Сибирской ярмарки» (есть еще и серебряная), довольно редкая награда новосибирских устроителей выставки «Стройсиб».

В КОНТАКТЕ

А то, что омский предприниматель и его фирма известны не только в своем отечестве, но и за рубежом, помимо французской медали, подтверждают диплом и оригинальная стела премии «Евростандарт», врученные ему на исторической родине, в Берлине. Уникальные разработки «ИНТАСТРОЯ» отмечены Эталоном качества Института европейской интеграции.

Игорь Шлегель из династии автодорожников. Ее основателем по праву считается дед по матери Александр Григорьевич Рюмин, первый выпускник СибАДИ 30-х годов прошлого века. Отец Феликс Иванович учился в числе первых студентов на новом факультете «Дорожные машины», окончил вуз в 1949 году. Вслед за Игорем Феликсовичем в Сибирском автомобильно-дорожном институте (ныне академии) завершил учебу его сын Ярослав. Такой вот потомственный профессиональный выбор.

В советском прошлом выпускников вузов строго распределяли по городам и селам. Игоря Шлегеля в 1972 году направили на кемеровский завод «Строммашина», изготавливавший оборудование для производства строительных материалов. В будущем году можно праздновать 40-летний юбилей – ровно столько наш земляк занимается одной и той же производственной тематикой. После завода были аспирантура, работа в Кузбасском политехническом институте. И вновь – стены СибАДИ, в котором Игорь Феликсович преподавал, вел ряд хозяйственных работ с предприятиями и строительными организациями. В то

время производственники не скупались на вклады в науку, которые, надо сказать, давали весомую отдачу. Внедрение вузовских разработок способствовало техническому прогрессу. Спустя некоторое время защитил кандидатскую диссертацию, сегодня является членом-корреспондентом Российской академии естественных наук.



– Как «влез» тогда в это дело, так до сих пор из него выбраться не могу, – признается Игорь Шлегель. – С 90-х годов посвятил себя предпринимательству в научно-производственной сфере. Патентов на изобретения к этому времени уже набралось порядка пятидесяти.

Около тридцати задействованы на нашем заводе, который мы строим на своей производственной базе и обрабатываем новые технологии и автоматизированное управление. Это компактное предприятие, оснащенное высокотехнологичным оборудованием, которое в пилотном варианте позволяет выпускать 2 миллиона штук кирпича в год. По всем показателям завод превосходит зарубежные аналоги.

Кроме того, институт освоил выпуск продукции, до сих пор не производившейся в Омске, – кирпича марки 450. Вполне по силам и производство более прочного стройматериала – марки 800. В составе такого кирпича до 30 процентов отходов омских ТЭЦ. Добавки повышают качество, упрочняют кирпич. Но это не самоцель. Если активировать глину, то можно довести долю золошлаковых отходов до 80–90 процентов. Сырье-то буквально под ногами валяется, плюс весомый вклад в оздоровление матушки-природы.

Можно заниматься и более доходным бизнесом, но Игорь Шлегель видит свое предназначение именно в том, чему посвятил практически всю жизнь:

– Считаю, каждый должен выполнять то дело, к чему больше расположена душа, где наиболее проявляются способности и умение.

На территории строительного рынка «Южный», где разместился институт стройматериалов, открыт музей омского кирпича. Идея пришла после того, как Игорь Шлегель увидел подобный музей в Италии. Об омском музее теперь знают далеко за пределами региона. В экспозиции есть не только древние кирпичи, из которых начиналось каменное строительство в 400-летней Таре и 300-летнем Омске, но и сувениры, посланные коллегами из других городов России и зарубежья.

Генеральный директор «ИНТА-СТРОЯ» в зарубежных командировках бывает часто, в частности, объездил немало городов Германии. Но на историческую родину предков его влекут не достопримечательности и курортные места, а опять-таки деловое сотрудничество. В составе омской делегации, возглавляемой губернатором Леонидом Полежаевым, Игорь Шлегель на выставке в Германии представлял свои научно-технические разработки. Немцам в подарок оставил альбомы омских фотохудожников с видами родного города, выпуск которых спонсировал институт. Уверен, что подобные визиты необходимы, ведь так можно найти партнеров по бизнесу, заинтересовать коллег взаимовыгодными предложениями. Хотя надеяться на внешние инвестиции Игорь Шлегель не привык. Развивать научное направление работ позволяют средства, заработанные от деятельности строительного рынка «Южный».

В институте стройматериалов «ИНТА-СТРОЙ» работают 72 человека. Сюда при-

ходят опытные конструкторы, лишившиеся рабочих мест на крупных заводах. А рядом набираются опыта нынешние выпускники университетов – технического и путей сообщения, но больше из автодорожной академии, которые тоже не очень востребованы на рынке труда. Разрабатывают чертежи, по которым заказывают продукцию на десятках предприятий Омска.

Любит ли Игорь Шлегель рисковать?

– В азартные игры не играю, в казино не хожу, – отшучивается Игорь Феликсович. – Но в наших экономических условиях любому бизнесмену приходится рисковать. Порой и я шел напролом. Случались неудачи. Жизнь учит: дважды падал, но каждый раз поднимался и опять начинал дело с нуля. Теперь школа научно-технического прогресса создана, поэтому она может существовать даже без моего активного вмешательства. Если бы это была «чистая», кабинетная наука, то перспектива могла быть туманной. Но ведь у нас конкретное производство, создан завод, который сотрудники, участвуя в монтаже и наладке, «прощупали» собственными руками. Когда при их непосредственном участии завод запускался, у людей горели глаза.

Особое чувство испытываешь, когда берешь в руки кирпич так называемого «церковного» формата с нашим, фирменным клеймом, – продолжает Игорь Шлегель. – Ведь старые мастера всегда ставили именно клеймо на свое изделие, чтобы гарантировать его качество. Ни обголову, ни натренированной рукой такой кирпич разбить нельзя, какие бы фокусы кто-то ни вытворял.

Вот областное правительство озаботилось созданием в Омске национальной деревни. Будем рады, если из наших кирпичей станут возводить здания для ее подворий. В прочных постройках пусть крепнет дружба наших народов! ●

Игорь Шлегель объездил немало городов Германии. Но на историческую родину предков его влекут не достопримечательности и курортные места, а деловое сотрудничество.



Бизнес... с национальным колоритом

Татьяна Сдобникова

» Кулян Энсебаева с детства помнит, что у ее бабушки в углу стоял большой сундук, в котором пожилая женщина хранила отрезы ткани – парчу, плюш, – а также серебряные украшения. Сундук был тяжелым, но красивым – его украшал орнамент из фольги. Именно о сундуке вспомнила Кулян Смагуловна, когда решила открыть в Павлоградке собствен-

ное дело. Вернее, о традиционной казахской мебели. Как известно, казахи – народ гостеприимный, и если собирается вместе вся семья, то очень часто одного стола не хватает, приходится собирать их по родственникам.

– За один низкий круглый стол можно посадить от десяти до тринадцати человек, – говорит Кулян Смагуловна, – а нам на празд-



Что такое абдра, сегодня в казахских семьях помнят, пожалуй, только представители старшего поколения. С незапамятных времен в жилище казахов всегда стоял большой деревянный сундук, обитый металлом. Чем состоятельнее была семья, тем богаче был украшен сундук – его обтягивали кожей, наносили орнаментную роспись, декорировали серебром.

ник иногда необходимо четыре-пять таких столов.

Вот и решила женщина открыть малое предприятие по производству национальной мебели. Кулян Энсебаева никогда ничем подобным раньше не занималась. Много лет работала бухгалтером в Павлоградской центральной районной больнице. Но так жизнь сложилась, что остался

высокопрофессиональный бухгалтер без работы. Три года стояла на бирже труда. А в прошлом году узнала о государственной поддержке тех безработных, кто хочет открыть свое дело.

Написала бизнес-план – тут знание бухгалтерии помогло. План в службе занятости одобрили. Выделили 61 тысячу рублей. Деньги пошли на столярные инструменты и материалы.

Естественно, этих средств на развитие бизнеса оказалось недостаточно. И тогда Кулян Смагуловна решила поучаствовать в конкурсе проектов регионального фонда поддержки малого и среднего предпринимательства. Таким образом, выиграла грант в 200 тысяч рублей. Чуть больше ста тысяч ушло на материалы для строительства мастерской, на остальные деньги приобрела оборудование: токарный и фрезерный станки, циркулярную пилу.

Мастерскую начнет строить нынешней весной, как только оттаит земля. Но еще прошлой осенью ее производство уже заработало – прямо на улице. «Бабушкины» сундуки столяр делал из фанеры (они получались намного легче старинных деревянных), а орнамент на сундук Кулян Смагуловна наносила сама – с помощью специального столярного карандаша.

Спросом у покупателей сегодня пользуются не только сундуки Энсебаевой, но и низкие круглые столы, лавочки, стульчики под цветы. Есть заказы и на сопутствующие изделия: резной штакетник, двери, рамы, плинтусы, обналочку. Приходят казахи из Павлоградки, едут из других районов области, из Омска, даже из прилегающих районов Казахстана.

В общем, нашла Энсебаева в бизнесе свою нишу. И дала работу еще одному безработному – Талгатбеку Сибанову. Он трудится столяром.

Но, пожалуй, главным своим достижением Кулян Смагуловна считает возрождение национальных ремесел.

– Молодые семьи с удовольствием заказывают у меня мебель для своего дома, те же круглые столы, – говорит она, – значит, традиции народные сохраняются. Только ради этого стоило открывать свое дело. ●

ЧТО БЫЛО, КОГДА НИЧЕГО НЕ БЫЛО

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ ПРИИРТЫШЬЯ

Михаил
ЛЕБЕДЕВ

Бывает так: приезжаешь ты на каникулах с родителями отдохнуть на море или просто в другой город. А там появляются новые знакомые, вполне себе симпатичные ребята, с которыми интересно ходить в кино, купаться, разговаривать. И иногда столько интересного они тебе расскажут о своем крае, о его истории, что поневоле позавидуешь эрудиции собеседника и его способности увлечь слушателей совершенно фантастическими сюжетами. «А про Омск что-нибудь рассказать можешь?» – спросят вдруг...

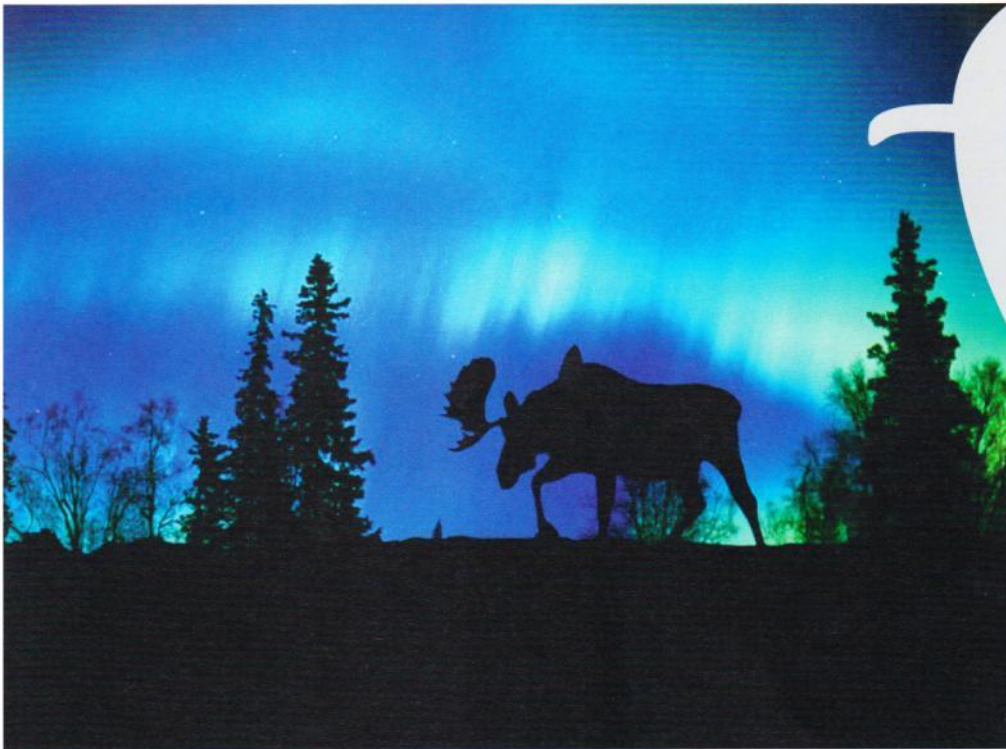
» И как-то ничего сногшибательного в голову сразу не приходит. Ну, Ермак где-то под Омском, кажется, потонул, а больше у нас вроде ничего примечательного и не случилось. Прииртышье – это же вам не Москва, не Санкт-Петербург и даже не Казань, история у нас небогатая, лучше других послушать...

Это правда, меньше говоришь – за умного сойдешь. Но то, что история Омска скучна и недостойна пересказа, извините, полная ерунда. Давайте вместе заглянем в

глубь веков и так, потихоньку, из номера в номер журнала будем внимательно всматриваться в то, что происходило на берегах Иртыша. Глядишь, на что-нибудь любопытное и наткнемся.

* * *

...Вампакс напряженно вслушивался в собачий лай. Три лайки легко и быстро вели сохатого на охотника по высокому берегу Уя. «Помоги мне добыть зверя», – привычно обратился Вампакс к богине Земли Калтась-эква.



Через светлую тайгу шумно ломился крупный бык с развесистыми рогами. Охотник поднял копье с ножом, крепко прикрученным к древку волокнами кедрового корня, и прицельно метнул в шею лося. Зверь упал на колени, попытался встать, завалился на бок и судорожно забил по воздуху задними копытами. Подоспевшие собаки, рыча, вцепились в шкуру сохатого. Вампак выбрал момент и резко нанес последний удар...

«Хорошее время шокур тыльщ (сентябрь, «месяц шокура») для хантов», – думал охотник, выпив берестяную кружку свежей крови и ловко разбирая мясо. – Можно легко добывать зверя, собирать кедровые шишки и бруснику, ставить запоры на жирную осеннюю рыбу. Впереди долгая зима, и нужно обеспечить семью едой до весны. Тогда можно спокойно ловить соболя, чтобы по весне выменять на пушнину у южных соседей железные ножи, котлы, украшения для жены».

Он представил, как обрадуется его возвращению с мясом юная Калтащ, и воз-

нес молитву главному небесному Богу за свою нынешнюю спокойную и достойную жизнь: «Слава Нур-Торуму, населившему прииртышскую тайгу мясным зверем, пушной дичью и вкусной рыбой!». Полу-кочевые ханты всегда считали домом весь окружающий мир, а не свой мыг-хат, хотя строить жилище каждый охотник должен был на совесть, потому как всегда прият-



ПОСЛЕ УРОКОВ

но возвратиться домой из тайги к теплому очагу, который горит в центре земляного дома.

А чтобы построить дом, нужно было вначале вырыть большую квадратную яму, нарастить ее края тремя-четырьмя рядами бревен, положить конусом на крышу жерди, оставив в центре одно большое отверстие, служащее дымоходом, и все сооружение засыпать землей. Зимой же дымоход закрывался прочной льдиной, служа единственным окном, освещающим жилище хантов, в котором так мягко и тепло лежать на нарах, устланных еловыми ветками. Лучше было бы, конечно, нарубить лапника из пихты, но Вампаск знал, что пихта – дерево злого духа и, сломав его ветку, можно навлечь на себя гнев хозяина мира мертвых Куль-Отыра.

«Много непонятого в этом мире, – вздохнул про себя Вампаск. – Но предки лучше знали, как жить». Охотник свистнул собак, впрягся в легкую летнюю нарту, нагруженную лосиным мясом, и привычно потянул ее к мыг-хату, где его ждала юная Калташ.

Вампаск знал многие сказания стариков – и про Трехсаженного Лесного Идола, и про Женщину Резаное Железо, и даже про Подобно Осиновому Листу Верткого Мужа, но он не знал, откуда

пришли на эту землю ханты. Да и знать не очень-то и хотел. Он просто жил так, как жили до него его предки и как будут жить здесь его сыновья...

А мы вкратце осветим глубокую историю Прииртышья, берущую свое начало от древних угров, заселявших три тысячи лет назад Южный Урал и юг Западной Сибири. Были они земледельцами и скотоводами до тех пор, пока климат Евразии не изменился.

Тогда одни угры стали кочевниками и отправились в долгий путь на Запад, откоче-



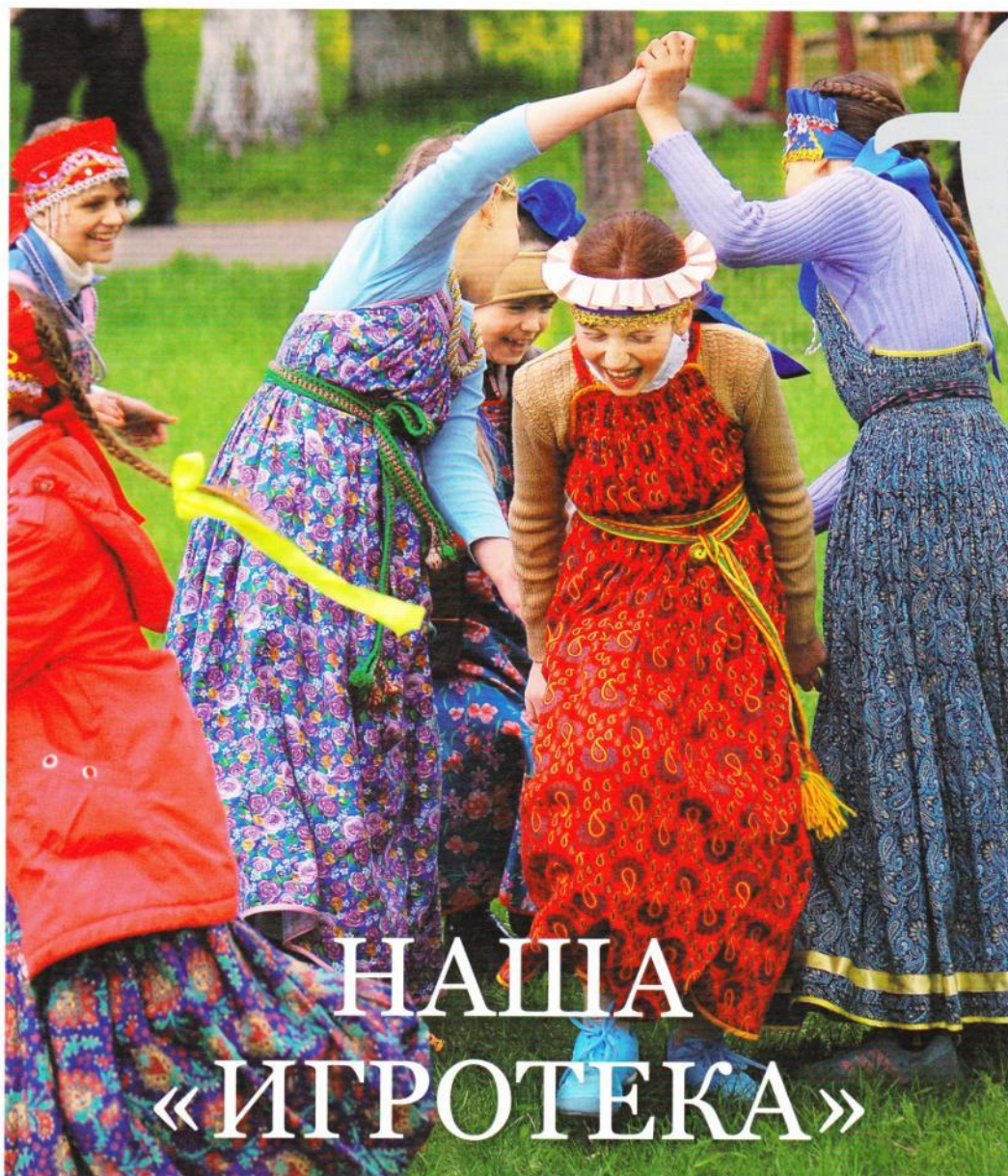
вав в эпоху Великого переселения народов на Дунай и положив начало нынешним венграм. Другая часть угров, переквалифицировавшись в охотников и рыболовов, в течение тысячелетия осваивала просторы Севера: часть из них дошла до нынешней Финляндии, а часть осталась в Сибири, разделив-

шись на две ветви финно-угорской группы народов: ханты и манси (остяки и вогулы). Манси осваивали горы Урала, Туру

и Тобол, а ханты – Среднее и Нижнее Приобье.

Исповедывали древние жители Прииртышья язычество и шаманизм, жили в основном небольшими поселениями (юртами), торговали с южными тюркскими народами. Своей письменности в те годы ханты и манси не имели, поэтому достоверных исторических источников об их происхождении и развитии почти не существует. Но то, что три тысячи лет назад устье Оми было вотчиной древних угров, можно считать установленным фактом. ●

Полукочевые ханты всегда считали Домом весь окружающий мир, а не свой мыг-хат, хотя строит жилище каждый охотник должен был на совесть, потому как всегда приятно возвратиться домой из тайги к теплому очагу.



НАША «ИГРОТЕКА»

Лапта

Представляешь, в эту игру играли еще твои прабабушки и прадедушки! Скажешь: ну-у, все в нее играть умеют. Все, да не все...

Играют в лапту на ровной местности. Создаются две равные команды. Жеребьевкой определяют, какая команда будет бить, а какая «водить» в поле. Проводятся две параллельные черты. Одна из них – кон, отку-

да будут подаваться мячи, другая – «город», до которого нужно добежать бьющим игрокам после удара по мячу.

Игроки бьющей команды выстраиваются в порядке очередности у кона, игроки другой команды уходят в поле.

Битой обычно служит толстая палка или хорошо острюганная доска. Первый удар по мячу делает капитан команды. Ему и другим игрокам мячи подает капитан команды противника. Игрок отбивает мяч в поле как

ПОСЛЕ УРОКОВ

можно дальше, а сам бежит до черты – «города» – и возвращается обратно. Если полевой игрок сумел попасть в него подобранным мячом, то в этом случае команды меняются местами. Команды меняются и в том случае, когда полевой игрок руками поймает мяч на лету. Если же все члены команды удачно пробили и пробежали, они снова бьют, начиная с капитана. Если бьющий игрок не попал по мячу, он отходит в сторону и ждет хорошего удара от своего товарища, чтобы вместе с ним пробежать до «города» и заработать право на следующий удар.

Если же все члены команды промахнулись, то у них один выход – бежать до «города» и постараться вернуться обратно за черту «неподстреленными». Сделать это непросто, так как капитан полевых игроков в этом случае может также бросить в любого игрока мячом, если он окажется у него в руках.

***Совет напоследок:** спросите у ваших бабушек и дедушек, какое самое лучшее время года для игры в лапту. И они вам расскажут, как с нетерпением ждали именно весны, когда среди проталин появятся первые просохшие участки земли, где можно устроить поле для лапты. Солнышко пригревает, в воздухе упоительные весенние ароматы, и от чего-то хочется стоять на голове... Красота!*

«Вороны и воробьи»

А эта игра не только для быстроногих, но еще и внимательных. Тут уж ушам хлопать не советуем...

Играющие делятся на две команды и становятся в шеренгу друг против друга на расстоянии 10–15 метров. Посредине площадки проводят линию. Одна из команд называется «Вороны», другая – «Воробьи».

Ведущий находится на линии между командами. По его сигналу игроки начинают сходить к нему, не доходя 2–3 шага до черты, слышат голос ведущего, который громко, по слогам произносит: «Во-ро-ны!» или «Во-ро-бьи!». Лишь услышав последний слог, игроки должны быстро сообразить, что им делать: убежать или догонять. Например, ведущий выкрикнул: «Во-ро-ны!» – значит, «Воробьи» немедленно должны повернуть-

ся и убежать от «Ворон» за свою черту, чтобы их не поймали.

Ведущий называет тех и других по нескольку раз. Причем не следует называть команды в строгой очередности. Победителем считается команда, которая за равное количество перебежек сумеет поймать больше игроков.

«Я знаю десять названий...»

В эту игру можно играть всем классом или целой дворовой компанией. Главное, чтобы все сообразительные были. Между прочим, хорошая игра для школьных праздников...

Встаем все в круг, у одного из игроков – мяч. Он начинает: «Я знаю десять названий...» и задает тему цепочки, например, реки. После слов «Я знаю десять названий рек» ведущий (тот, кто с мячом) быстро передает мяч соседу. Тот должен быстро вспомнить название другой реки и передать мяч дальше. Так идет цепочка, пока не наберется 10 названий рек.

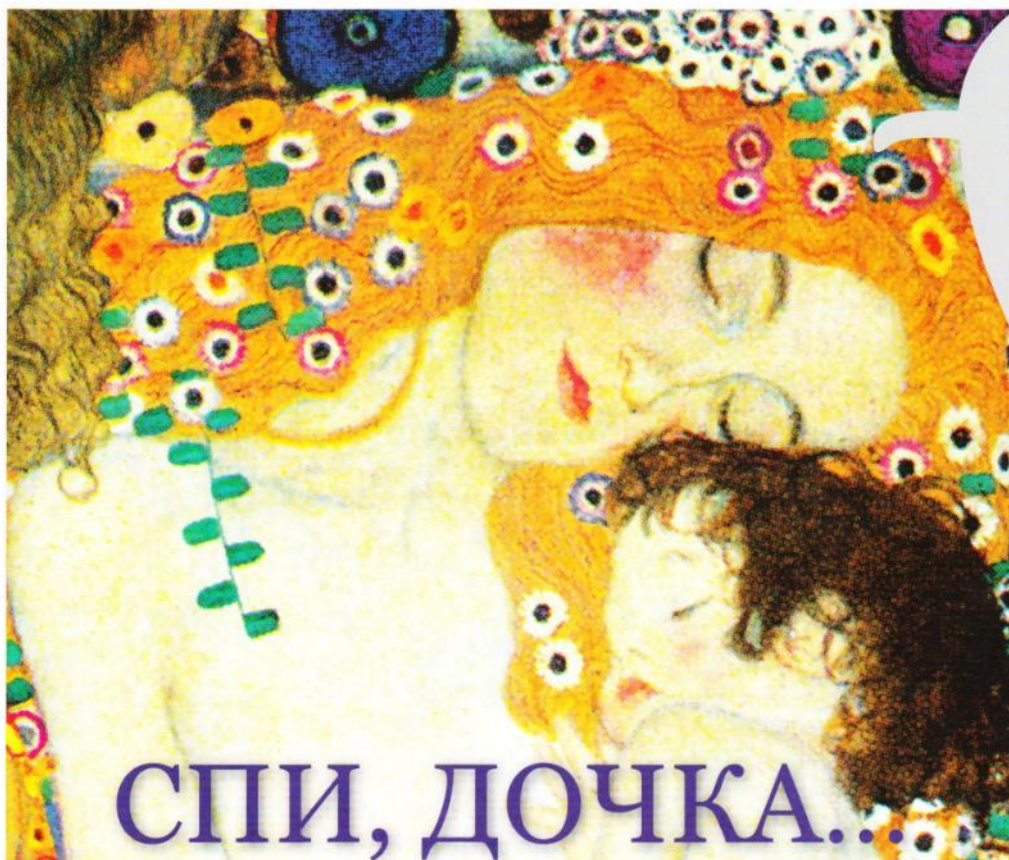
Если в круге больше десяти человек, то после десятого названия игрок с мячом также придумывает тему цепочки, например, мальчишечьи или девчоночьи имена, названия городов, стран, гор, имена писателей, названия сказок или фильмов. Тот, кто не может быстро придумать слово или повторит уже прозвучавшее слово, выбывает из игры.

Поиграв немного, увеличьте количество слов до 20, потому что первые десять названий придумываются очень легко, сложнее, когда самые известные названия уже сказаны.

Эта игра укрепляет память, тренирует скорость реакции, помогает вспомнить школьную программу по географии, литературе и т.д. Дает шанс блеснуть знаниями.

Для более взрослой компании можно усложнить задачу, например, попросить назвать реки России или штаты Америки, города Европы, имена исторических личностей.

P.S. Ребята, если вы знаете какие-то интересные игры – расскажите нам о них. А наш журнал всем расскажет! ●



СПИ, ДОЧКА...

Рубрика «Мир на ладошке» в нашем журнале – для самых маленьких. Вот, к примеру, колыбельные песни, которые когда-то пели им наши прапрабабушки. Попробуйте спеть их сыну или дочке и вы. Какая мелодия у них? А сердце подскажет...

Русские колыбельные

А баю-баю-баю-баю,
Живет мужик на краю.
Он не беден, не богат,
У его троя ребят,
Они все рядым сидят,
Кашку маслину едят.
Кашка маслинья,
Ложка крашенья.
Люли, люли, люли,
Да прилетали гули.
Сели гули в люлю
Да стали гули ворковать:

«Чем нам маленьких питать?
То ли кашей с молочком
Или сметаной с творожком?»
Солетались в уголок
Да стали кашку варить,
Стали маленьких кормить.

Записана в 1981 году в деревне Чебаклы Большереченского района от Баранниковой Марии Полиектовны (русские старожилы).

Ай, бай, бай, бай,
Не ходи, старик Бабай,
Коням сена не давай.

Кони сена не едят,
Все на Машеньку глядят.
Маша спит по ночам
И растёт по часам.
Ай, бай, бай, бай,
Не ходи ты к нам, Бабай.

Записана в 2007 году в деревне Слободе Знаменского района от Репиной Анисьи Васильевны, 1929 г. р. (русские старожилы).

Белорусская колыбельная

Баю-баю, закачаю
Маленькую деточку.
Баю-баю, закачаю,
Сама по воду пойду.
Самоварчик наставляю
Наташу чаем напою.

Баю-баю-баю,
Не ложися на краю,
Придет серенькой волчок,
Наташу схватит за бочок.
Бай-бай-баюшки,
Прилятели гули.
Стали гули ворковать:
«А что гулям ести дать?»
А жито, корыто
Водицкой налило.
Курки поклевали,
Водой запивали.

Бай-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Ты, коровка, не мычи,
Наташенька, спи, молчи.

Баю-баю-баю,
Вырастешь большая,
Будешь маме помогать,
В сенцах хатку выметать.
Коровку подоишь,
У поля прогонишь.
Теленочка напоишь,
У поля прогонишь.

Баю-баю, закачаю,
Сама по воду пойду.
Самоварчик наставляю,
Наташу чаем напою.
Спи-спи, высыпайся,
Устанешь – нагуляйся.
Никому не докучай,

Ни бабке, ни мамке,
Ни родненькой няньке.
Пошел котик у лясок,
Искать Наташин поясок.
Поясочка не нашел,
Кот до хаточки пришел.
Пришел коток до хатки,
Замерз котик у лапки.
Залез на палатки,
Погреть свои лапки.
А лапочки не греются,
Полез бы он повыше,
Там боится мыши.

Записано в 2003 году в селе Атирке Торского района от Юдовой Любови Венедиктовны, 1933 г. р. (переселенцы из Гродненской и Виленской губерний Белоруссии).

Украинские колыбельные

Ой, баюшки, баю-бай,
Засны, засны, задремай.
Засны, засны, задремай,
Та й ничего нэ думай.
Тикэ думать, шей гадать,
Чем малютку годувать :
Чи кашкою, чи борщем,
Чи по попе деркачем.

Записано в 2008 году в селе Богодуховке Павлоградского района от Радченко Марии Трофимовны, 1922 г. р. (переселенцы из Харьковской губернии).

Гойда-гойдаша,
Купыв батько лоша,
А маты – кобылку,
Кататы дэтынку.

Записано в 2008 году в селе Новосанжаровке Русско-Полянского района от Мельниковой Нины Ивановны, 1942 г. р. (переселенцы из Полтавской губернии).

Годувать – растить, воспитывать
Деркачем – прутом
Гойда-гойдаша – от украинского гойдалка –
колыбелька, люлька.

*Материал подготовлен отделом
русской традиционной культуры
(Сибирский культурный центр)
Государственного центра
народного творчества.*



ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Армянская народная сказка

Как-то раз петух вскочил на крышу дома и захотел оттуда увидеть весь мир. Он вытягивал шею, вертел головой туда и сюда, но ничего не увидел – гора, что стояла перед домом, закрывала ему горизонт.

– Песик-джан, ты случайно не знаешь, что находится там, за горой? – спросил петух у пса, лежащего во дворе.

– Я не знаю, – ответил пес.



– У нас вся жизнь пройдет, а мы так ничего и не узнаем. Пойдем-ка и посмотрим на мир!

Пес согласился.

Они собрались и отправились в путь. Шли они, шли и добрались до леса. А к этому времени солнце уже закатилось за макушки деревьев, и наступили сумерки. Петух и пес устроились на ночлег в лесу: пес под кустом, а петух на ветке большого дерева.

Когда наступил рассвет, петух закричал:

– Ку-ка-ре-ку!

Это услышала лиса: «Ага! Кукарекает здесь кто-то – это хорошо! Чудный, должно быть, будет завтрак у меня!» – подумала она и поспешила к дереву, на котором сидел петух.

– Доброе утро, петушок-джан! Что это ты там делаешь в такую рань? – спрашивает лиса.

– Путешествуем мы. Мир хотим посмотреть, – отвечает петух.

– О, какая же это замечательная идея! Это же такая умная мысль – путешество-



вать, чтобы повидать мир! – воскликнула лиса восхищенно. – Дело в том, что у меня тоже есть такая же мечта. Вот только нет у меня друга, с кем бы я могла отправиться в путь. А можно мне пойти с тобой.

– Да я не против, – говорит петух. Только, вот, спрошу своего товарища, что он об этом думает. Подожди минутку, я сейчас это узнаю.

– А где же твой товарищ?

– Да здесь он – под кустом, у дерева.

«Его приятель, должно быть, еще один петух. Это хорошо: завтрак уже есть, так еще и обед будет!» – радостно подумала лиса и бросилась в кусты.

Вдруг, увидев там собаку, она так перепугалась, что бросилась бежать прочь во все лапки.

– Эй, лисица-джан! Не спеши так, потерпи немного, мы ведь тоже уже идем. Также мне, друг называется! – весело крикнул ей вдогонку петух с ветки дерева. ●

БЕДНЫЙ ИЛЮШ

Чувашская народная сказка

Давно дело было. Один царь по имени Еремей вздумал выдать замуж свою дочь. Но условием поставил не богатство и не знатность жениха, а его умение красно говорить. Он так и объявил во всеуслышание: выдам дочь за того, кто в красноречии заткнет за пояс меня самого, пусть тот человек хоть и будет беден.

Услышав о таком условии царя, всякие там вельможи и министры, не очень-то долго раздумывая, сами себе сказали: «Э, нет, женихов из нас не получится, лучше и не пробовать тягаться с царем в словопрениии».

А вот сын одного бедного крестьянина Илюш, услышав царское слово, обрадовался. «А нельзя ли мне попытать счастья, – подумал он. – Не получится ли из меня жениха для царской дочери?» И отправился из родного дома в столицу. Но идти-то в город идет, а не торопится. Поспешись, говорят,

людей только насмешишь. Надо действовать наверняка – одному за такое дело лучше и не браться. Хорошо бы найти такого добра молодца, который за словом в карман не лезет.

И тут как раз идет навстречу ему Илле. Илюш останавливает Илле и, показывая рукой на пустое поле, говорит:

– Гляди-ка, Илле, вон идут двенадцать волков.

Илле смотрит-смотрит, а ничего не видит. Так и говорит:

– Нет там никаких волков.

– Коли так, иди, парень, своей дорогой, нам с тобой не по пути, – говорит Илюш и остается в поле один.

Через какое-то время попадаетея ему навстречу Илька. Илюш останавливает его и опять, показывая в чистое поле, говорит:

– Видишь, Илька, идут двенадцать волков!

ГОД РЕБЕНКА: МИР НА ЛАДОШКЕ

– Шутки шутишь, – отвечает Илька. – Нет там никаких волков.

Илюш и ему:

– Коли так, иди своей дорогой, мне и с тобой не по пути. Идет Илюш дальше, встречается ему Илюк*. Илюш останавливает его и, показывая в чистое поле, говорит:

– Гляди-ка, Илюк, идут прямо на нас двенадцать волков! Илюк какое-то время всматривается в пустое поле, а потом говорит:

– А ты, парень, оказываешься, видишь неважно. Ведь их не двенадцать, а двадцать четыре!

Тогда Илюш обрадовался и говорит:

– Вот с тобой-то можно кашу сварить, вот с тобой-то мне по пути. Пойдем вместе царевну добывать.

Илюк соглашается, и они вдвоем идут в царский дворец.

Когда парни вошли в царские покои, царь Еремей обедал жареной курочкой. Завидев гостей, он сразу же заговорил с ними:

– Велел вот нынче прирезать эту курицу, а ты взяла моду взлетать на крышу и склевывать звезды. Оставь ее – того гляди, все звезды склюет.

Илюш в тон царю говорит:

– Не стоило беспокоиться. Наши куры уже давно склевали все яркие звезды, остались только мелкие да тусклые.

Царь даже курочку есть забыл, глядит на Илюша, а потом, как бы проверяя правильность его слов, спрашивает у Илюка:

– Правду ли говорит этот человек? Илюк отвечает:

– Я не знаю, правда это или неправда, я живу сапожным ремеслом, домашнюю птицу не развожу. Но я видел собственными глазами, как три дня назад соседская курица несла в клюве полмесяца.

Из слов Илюка получалось, что Илюш говорил правду. Следующим блюдом царю подали капусту.

– Добрая у нас капуста родится, – говорит царь. – Из одного вилка наквашивают сорок, а то и пятьдесят кадок.

Илюш свое:

– Ну, у нас-то капуста будет покрупней: из каждого кочана выходит по триста, а то и по четыреста кадок.

Царь Еремей взглядывает на Илюка:

– Правду ли говорит этот человек? Илюк в свою очередь отвечает:

– Не берусь сказать, правда это или неправда, я живу сапожным ремеслом. Но неделю назад над нашей деревней разразился сильнейший дождь. И как раз во время этого дождя через деревню проходил полк солдат. Так вот, все они – а их небось больше трех тысяч было – укрылись от дождя одним капустным листом, и все остались сухими.

Опять в глазах царя стало правдой то, что сказал Илюш. Подали новое блюдо: мясо быка.

– У нас, когда режут быка, – говорит царь, – потом из костей

хоть целый дом ставь, а шкурой можно покрыть тот дом, и еще останется.

– Наши быки будут покрупнее, – не робеет перед царем Илюш. – У нас костей одного быка хватит на постройку целой деревни, а шкуры – на то, чтобы покрыть ее всю.

– Правду ли говорит этот человек? – спрашивает царь у Илюка.

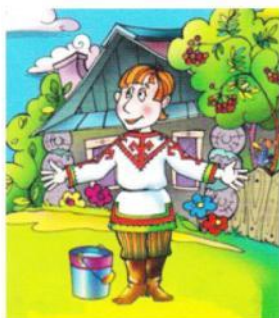
А Илюк отвечает:

– Я не знаю, правда это или неправда, я живу сапожным делом. Но вот десять дней назад мимо нас прошел один бык, так хвост его еще и до сих пор по деревне тянется. Когда я шел сюда, мне пришлось перешагивать через этот хвост.

Так перед царем становятся правдой и эти слова Илюша. И царю ничего не оставалось, как признать себя побежденным в словесном состязании с Илюшем и отдать за него свою прекрасную дочь.

Илюш женился на царевне, и я был на их свадьбе. Пел, а голоса своего не слышал; плясал – хоть ноги и не шевелились; ел масло – вкуса не почувствовал; пил мед – по губам текло, а в рот не попало. ●

* Илюш, Илле, Илька, Илюк – одно и то же имя Илья.



Кулинарные РЕЦЕПТЫ НАРОДОВ РОССИИ



Семён
Помоголов

Пищевые привычки и пристрастия каждого народа складывались на протяжении веков. Так постепенно и возникли национальные кухни – неотъемлемая часть любой национальной культуры.

» В основе каждой национальной кулинарии лежат два главнейших фактора, тесно связанные между собой: набор исходных продуктов и способ их обработки.

Национальные кухни, используя одно и то же пищевое сырье, применяют каждая собственную технологию и приемы тепловой обработки, сочетание ингредиентов. Разные подходы к приготовлению пищи возникли не только вследствие различных климатических условий и, следовательно, разного набора пищевого сырья, – они продиктованы религиозными обычаями, системой культовых запретов, социальной регламентацией образа жизни того или иного народа. Разумеется, все это нашло отражение и в приготовлении праздничных блюд народов нашей страны.

Сегодня мы расскажем о русской кухне, очень многогранной и разнообразной.

Она складывалась на протяжении многих веков. Интересно, что блюда и рецепты сильно разнятся в зависимости от конкрет-

ного региона: скажем, кухня русского Севера очень отличается от кухни Поволжья, а сибирская – от московской.

Традиционно на Руси пища готовилась в печи, где выдерживался особый температурный режим. Поэтому в русской кухне распространены такие способы обработки продуктов, как запекание, тушение, томление, выпаривание, пряжение (то есть обжаривание на сковороде в большом количестве масла).

Одна из особенностей традиционной русской кухни – в том, что в былые времена овощи практически не резались или резались очень крупно, запекались и тушились целиком и практически никогда не смешивались друг с другом.

Пожалуй, ни в одной кухне мира нет такого разнообразия супов: щи, рассольник, калья, уха, ботвинья, окрошка, борщ, свекльник, холодник, кулеш, солянка... Хотя, заметим, слова «суп» до XVIII века в русском языке вообще не существовало: супы



называли «варевом», «хлебовом», «похлебкой» и так далее.

Традиционно в русской кухне использовалось не только мясо домашних животных и птиц (говядина, свинина, баранина, курица), но и разнообразная дичь: междвежати́на, оленина, мясо сохатого, перепелки, куропатки, глухаря, тетерева. В русской кухне

очень сильна традиция рыбных блюд, причем, за исключением «поморских» земель, в пищу употреблялась только речная рыба. Одним из наиболее популярных способов кулинарной обработки рыбы был ры́бник – запекание ее целиком в тесте.

Русскую кулинарную традицию невозможно представить без разнообразной

выпечки. Это пряники, калитки, шаньги, қолоба, куличи, расстегаи, кулебяка, курники, сочники, пышки, ватрушки, крендели, колобки, баранки, сушки, калачи, пироги и пирожки с разнообразными начинками (от рыбы, мяса, яблок, грибов, груш, зелени до ежевики, морошки, красники и поздники) – перечислять можно до бесконечности. Среди других мучных блюд – пельмени, блины и оладьи. Да и без молочных блюд – творога (до XVIII века его называли сыром), простокваши, сметаны, варенца, сырников (творожников) и творожных запеканок – русскую кухню тоже представить невозможно.

Всегда велик был в России выбор традиционных напитков: морс, кисель, квас, рассол, кислые щи (не путать с одноименным супом!), лесной чай (это то, что сейчас называют фиточаем), питный мед, пиво, сбитень.

Щи да каша – пища наша...

Щи – национальное русское блюдо. Если говорить просто, то щи – это суп из капусты, однако капуста не всегда является обязательным компонентом в щах. Они могут быть и из других растений, например, из щавеля или крапивы – такой суп называют зелеными щами.

Классические щи варят как из свежей, так и из квашеной капусты, на мясном, рыбном или грибном бульоне или воде. Один из видов щей – супочные щи, которые перед подачей выдерживают в течение суток в холодном месте.

Как варить щи? В кипящий бульон кладут нарезанный мелкими кубиками картофель, затем – нашинкованные лук, морковь и капусту (овощи можно класть в бульон сырыми, а можно предварительно потушить в растительном масле). И варят 20–30 минут на слабом огне.

Чтобы щи настоялись, по окончании варки кастрюлю с супом накрывают крышкой и оставляют на несколько минут настояться. Супочные щи, как уже было сказано, можно есть только на следующие сутки. Подают щи со сметаной и свежей зеленью.

А вот несколько блюд из кухонь других народов

Цимес

(Еврейская кухня)

Нарезанные коренья, лук и разобранную на кочешки цветную капусту отваривают до готовности в молоке или бульоне, добавляют промытый изюм, соль, сахар или мед, толченую корицу, масло, пассерованную муку и тушат полчаса.

Используемые ингредиенты: морковь – 300 г, цветная капуста – 300 г, петрушка – 2 шт., сельдерей – 2 шт., лук репчатый – 1 шт., изюм – 150 г, мука пшеничная – 200 г, корица – 1 г, масло – 50 г, сахар – 40 г или мед – 50 г.

Пирожки с солеными огурцами (Чувашская кухня)

Дрожжевое тесто раскатывают в тонкие лепешки, на середину кладут начинку. Тесто защипывают, придавая изделиям форму полумесяца. Пирожки ставят на расстойку, через 10–15 минут смазывают льезоном и выпекают. Готовые пирожки смазывают маслом.

Начинку готовят так: соленые огурцы, удалив семена, нарезают кубиками, жарят на сковороде до полуготовности, затем добавляют пассерованный репчатый лук и доводят до готовности.

Для теста: мука – 415 г, сахар – 40 г, маргарин – 45 г, меланж – 50 г, вода – 110 мл, соль – 7 г.

Для начинки: огурцы соленые – 450 г, лук репчатый – 100 г, масло сливочное – 75 г.

Суп из пива

(Немецкая кухня)

Влить в кастрюлю 1 литр светлого пива, предварительно отделив несколько ложек. Прибавить мелко толченые гвоздики (3–4 шт.), 1 чайную ложку корицы (в порошке), натертую лимонную цедру (1 лимон) и 4 ложки муки, предварительно разведенной небольшим количеством пива. Суп довести до кипения, часто размешивая, и немедленно снять с огня. Заправить 3–4 взбитыми яйцами и добавить по вкусу 4 ложки сахарной пудры.

Суп подать очень горячим. ●

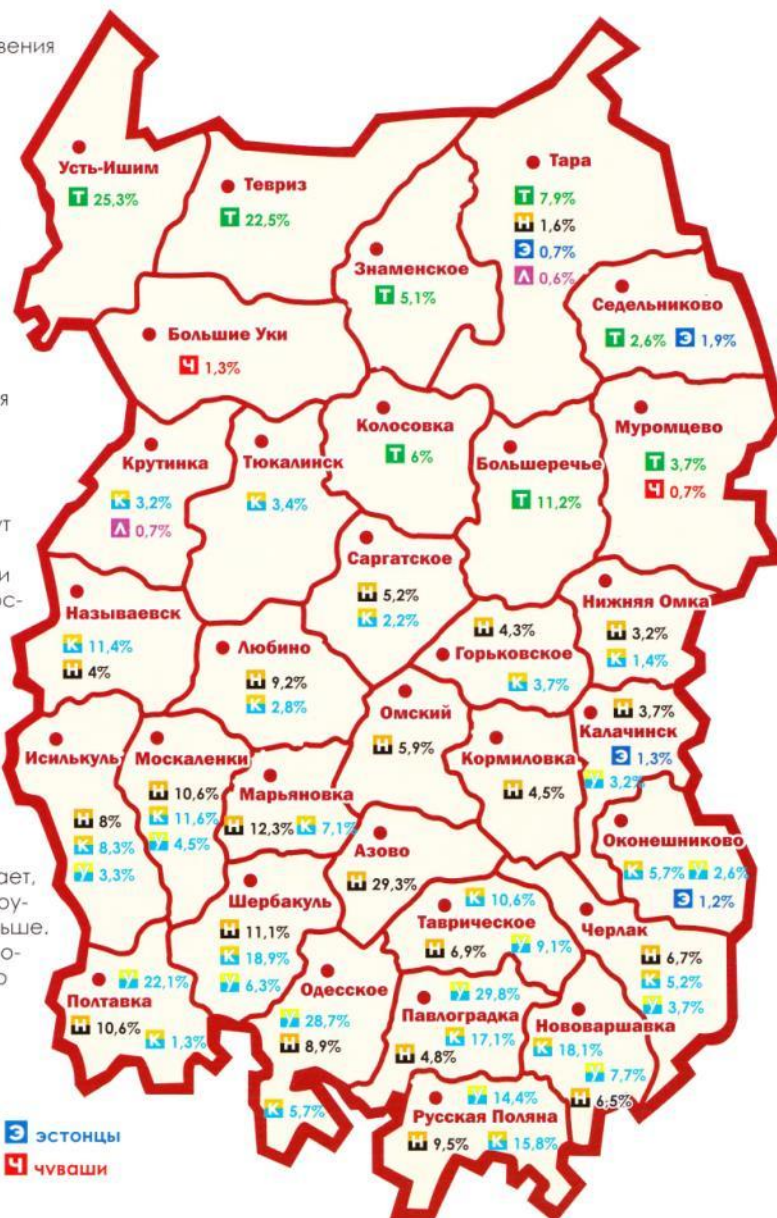
ОДНОЙ СЕМЬЕЙ

Места компактного проживания представителей разных национальностей на территории Омской области

В мире неспокойно. Межэтнические столкновения сотрясают даже тихую Европу. Кто бы мог еще недавно подумать, что очаги напряженности на национальной, религиозной почве вспыхнут здесь не только между титульными нациями и выходцами из арабских стран, но и внутри таких, казалось бы, навечно стабильных островков благополучия, как Бельгия или Швейцария. И вдруг на фоне всего этого явственно ощущаешь: а в своем-то доме, где вместе с русскими живут казахи, татары, немцы, украинцы, представители других наций и народностей, слава богу, все в порядке...

Дом этот – наш регион. Многонациональный, поликонфессиональный, приграничный. И все-таки – общий. Дом, где не знают, что такое конфликты на этнической почве. Что ж, пусть мир приезжает, учится у нас. Есть чему поучиться. А мы пойдем дальше. Ведь межэтнические отношения не являются чем-то устоявшимся на века. Вот только главное – сохранить то, что сумели построить.

Н немцы **У** украинцы **Э** эстонцы
Т татары **Л** латыши **Ч** чуваши
К казахи



МОИ
ЗЕМЛЯКИ

Национально-культурный
журнал Омского
Прииртышья