

МОИ ЗЕМЛЯКИ

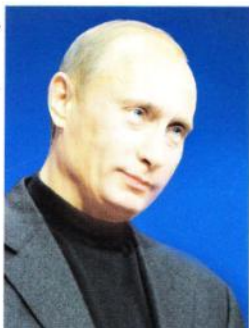
Национально-культурный журнал Омского Прииртышья № 3 (7) 2012

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕМЫ

**МЫ КАЗАКИ –
И СЛАВА БОГУ!**

В 2012 году исполняется 430 лет
Сибирскому казачьему войску





Владимир Путин,
Президент Российской Федерации:

– Казачество, казаки – это отдельная «песня» у нас в стране. Это особые люди, у них свои традиции вековые, своя культура своеобразная, очень колоритные, очень интересные. И, конечно, одной из особенностей этой культуры и традиции является ярко выраженное государственное начало.



**Святейший Патриарх Московский
и всея Руси Кирилл:**

– Находясь на страже мира и спокойствия народа России, казачество во все времена черпало свою силу в православной вере. Русская православная церковь благословляла ратные подвиги своих верных сынов, не щадивших крови и самой жизни на полях сражений. Очень важно, чтобы и в наши дни казачество хранило верность исконным православным традициям.



Наполеон Бонапарт,
император Франции:

– Счастлив полководец, у которого есть казаки. Если бы у меня была армия из одних казаков, то я покорил бы всю Европу.



СОДЕРЖАНИЕ

Мы казаки – и слава богу!

СНОВА В СЕДЛЕ

*Сегодня именно казаки возрождают идеалы, которых так не хватает нашему обществу.....*5

«НАСЛЕДИЕ» – КОРНИ, КРОНА И ПОБЕГИ

*Как казаки на фестивале гуляли.....*9

ТАКАЯ ОНА, ГЕНЕРАЛОВКА

*Переселенцы, основавшие это поселение, привезли с собой в Сибирь не только собственный уклад жизни, но и... борзых.....*16

Вслед

УКРАИНА ПЕЛА И ПЛЯСАЛА НА ОМСКОЙ ЗЕМЛЕ

*О пирогах с груздями, варенье из тыквы и настоящем украинском гопаке.....*20

НА РАСКОПКИ – ЧЕРЕЗ ОКЕАН

*Почему в Мексике нет курганных могильников?.....*22

Азовскому району – 20 лет

ПРАЗДНИК – НА ВЕСЬ ГОД

*Как «просчитались» организаторы празднеств в Азово.....*26



СОДЕРЖАНИЕ



Мы казаки – и слава богу!

КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДУ

«Белый конь у нас есть, а принц сам появится», – шутит казак Шалаев, глядя на старшую дочь.....30

Мнения

ВСТРЕЧАЕМ ПО ОДЕЖКЕ

Есть ли будущее у национального костюма в Сибири?.....36



Такая история

ТЮМЕНСКИЕ, ТОБОЛЬСКИЕ, ТАРСКИЕ...

Царская служилая рать – это все они.....42



СТОЛИЦА СИБИРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Омск по-прежнему носит такое гордое звание.....46

Клуб мастеров

КУКОЛКА НА СЧАСТЬЕ

От рукоделия – к жизненной философии.....50



После уроков

ПОСЛЕДНИЕ ПОЖАРЫ

Очерки истории Прииртышья для школьников.....55

Мир на ладошке

У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

Русская народная сказка.....58



«МОИ ЗЕМЛЯКИ» национально-культурный журнал Омского Прииртышья
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ55-00275 от 2 июня 2011 года.
Учредитель издания: Министерство культуры Омской области, адрес: 644043, г. Омск, ул. Гагарина, 22
www.sibmincult.ru; E-mail: press@sibmincult.ru

Редактор Сергей ТРУШ, Дизайн, верстка: Михаил ПИМОНОВ, Корректор Татьяна БЕЛОКОПЫТОВА,
Фото номера: Геннадия ПОТАПОВА, Владимира КАЗИОНОВА, Владимира ЛОЖНИКОВА
и из архива Омского Дома Дружбы.

При перепечатке ссылка на журнал «Мои земляки» обязательна.

Отпечатано в ООО «Омскбланкиздат»: г. Омск, ул. Орджоникидзе, 34, тел. +7 3812 212 111,
www.omskblankizdat.ru

Заказ № 201542. Тираж 2000 экз.



СНОВА В СЕДЛЕ

**Вадим
СЁМИН**

Для омских казаков 2012-й год стал богатым на события: многие общественные казаки влились в состав реестровых, состоялся VII Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Наследие», атаманом Сибирского казачьего войска был избран Геннадий Привалов. Ну и, конечно, главное: Сибирскому казачьему войску исполнилось 430 лет!

Многое изменилось в жизни казачества России, в том числе Сибири и Омской области, после принятия Закона Российской Федерации «О государственной службе российского казачества»: участие в охране границы, общественного порядка, борьбе с терроризмом, предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечении эко-

логической и пожарной безопасности... Большое внимание было уделено военно-патриотическому воспитанию молодежи, сохранению и возрождению культурных традиций. Государство повернулось лицом к этой долгие годы словно не замечаемой части россиян. Было подписано сразу четыре Указа Президента России, касавшихся единых го-



сударственных образцов войсковых знамен, гербов, формы, званий, знаков различия казаков. Сегодня в стране действует Совет при президенте по делам казачества. В 2011 году вступил в силу федеральный закон о создании Всероссийского казачьего общества – в эту организацию должны войти все отдельные, окружные и войсковые казачьи общества, внесенные в государственный реестр.

Но в России есть и «общественные» казаки, и казачьи общественные организации, не имеющие отношения к «государевой службе». По данным Минрегионразвития РФ, общая численность казачества, населяющего Российскую Федерацию, на конец 2011 года составляла около 2 млн. человек. Всего в России было зарегистрировано 1440 казачьих обществ и об-

щественных объединений. Например, в состав Сибирского войскового казачьего общества входят девять отдельных (областных) казачьих обществ – Омское, Новосибирское, Алтайское, Горно-Алтайское, Томское, Обь-Иртышское, Обско-Полярное, Кемеровское и Южно-Тобольское. Центром Сибирского реестрового казачьего войска является Омск.

Притяжение реальных дел

Что нужно любой семье? Чтобы у родителей была работа, чтобы она приносила не только доход, но и радость, чтобы дети росли настоящими людьми с крепким душевным и духовным стержнем и чтобы у них были перспективы продолжения образования. Вполне простые потребности, но всем известно, как сложно достичь всего этого в современном российском обществе.

Впрочем, «сложно» не означает «невозможно». Сегодня в казачьих станицах поощряется создание крупных личных подсобных хозяйств по производству молока и мяса. По инициативе казаков появляются малые инновационно-внедренческие предприятия. Опять же, казаки обратились в Омскую мэрию с просьбой предоставить в областном центре участок земли для строительства... нового Казачьего рынка.

А еще в гимназии Таврического открыт первый мужской «казачий» класс (на сегодня

Казачество должно быть вовлечено в государственную деятельность, а на территории Сибири могут и должны появиться казачьи станицы, как на Кубани, считает новый атаман Геннадий Привалов.

таких классов уже три, и этим, конечно, дело не ограничится). Кроме того, только в прошлом году в «казачий» Московский университет технологий и управления имени

К. Г. Разумовского (к слову, гетмана Украины и соратника Екатерины Великой) поступили 54 абитуриента-омича, в том числе 33 казака. И вот уже знаменитая немецкая компания «МГБ ГМБХ» заключает договор с Омским отдельским казачьим обществом о создании некоммерческого партнерства по оснащению омских профессионально-



технических училищ современным оборудованием, причем в рамках этого договора лучшие студенты омских ПТУ будут проходить практику на предприятиях Германии.

При Омском Доме дружбы активно действует Омский областной центр казачьей культуры, президентом которого является атаман Афанасьев, и казачий культурный центр при общественном региональном объединении «2-й отдел Сибирского казачьего войска» под руководством Галины Чумаковой. Большую известность приобрел в Омской области и за ее пределами народный казачий фольклорно-этнографический ансамбль «Ермак» – именно этот коллектив в свое время стал инициатором Межрегионального фестиваля казачьей культуры «Наследие». Назовем также историко-культурный центр сибирских казаков, общественные организации «Сибирское казачье войско», «Союз сибирских, уральских, семиреченских казаков», «Станица Радонежская», Омское региональное

отделение Общероссийской общественной организации «Казачество России» – да всех и перечислить-то трудно!

«Служу Отечеству, казачеству и вере православной!»

В мае этого года произошло событие, которое казаки Омского отдела Сибирского казачьего войска (государственный реестр) считают очень важным: в их состав влился большой отряд общественных казаков Омской области.

Для торжественного принятия присяги на площади у Свято-Никольского казачьего собора выстроились шестьдесят кандидатов на вступление в ряды Сибирского казачьего войска государственного реестра. Надо отметить, что место принятия присяги – глубоко символичное, ведь Свято-Никольский казачий собор – это не только самый старый храм Омска, но и единственный в России

МЫ КАЗАКИ – И СЛАВА БОГУ!



войсковой казачий храм, уцелевший в годы советской власти. Он словно символизирует жизненную стойкость казачества.

Прозвучала молитва иерея собора отца Владимира «На доброе дело», зачитана присяга казаков на верность православной церкви, Отечеству и казачеству. Присягающие, окропленные святой водой, поцеловали крест и казачье знамя. Закончилось время разбрасывать камни – пришло время собирать камни... Избрание атаманом Сибир-

ского казачьего войска заместителя председателя правительства Омской области, бывшего ракетчика, генерал-лейтенанта Геннадия Привалова, много лет совместно с Оренбургским казачьим войском занимавшегося подготовкой молодежи к службе в вооруженных силах, в том же ряду.

Геннадий Привалов уверен, что его опыт – более 36 лет в армии, – образование высшего госуправления и профессиональный опыт работы с воинскими коллективами помогут реализации федеральной программы по возрождению казачества в нашем регионе. Есть тут у него и конкретная программа, которая основана на совместной деятельности региональной исполнительной власти и органов управления Сибирским войском. Казачество должно быть вовлечено в государственную деятельность, а на территории Сибири могут и должны появиться казачьи станицы такого уровня, как на Кубани, считает новый атаман.

Что ж, именно казаки сегодня пытаются возрождать и крепить идеалы, которых так не хватает нашему обществу: защита Родины, верность долгу, сохранение культурных традиций, любовь к свободе, взаимопомощь. Очень простые принципы, но только следование им делает государство сильным, а народ – непобедимым.

ПО ТРАДИЦИЯМ ПРЕДКОВ

СИБИРСКИЙ КАЗАЧИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ появился в Омске в 2003 году. Среди основных его целей определили обеспечение доступности образования для молодежи из семей с низким материальным достатком и работу с обучающимися в новом ключе – на традициях казаков вообще и сибирских казаков в частности. Сегодня многие выпускники этого учебного заведения уже успешно работают в государственных и муниципальных учреждениях и организациях, в том числе в системе правоохранительных и судебных органов. Кстати, в колледж охотно поступают молодые люди, прибывающие из ближнего зарубежья. При этом подавляющая их часть является потомственными казаками и стремится приехать на учебу в Омск как в бывшую и настоящую столицу Сибирского казачьего войска. Впрочем, студенческий состав колледжа – многонационален. В 2013 году в Сибирском казачьем юридическом колледже состоится уже восьмой выпуск специалистов.



«НАСЛЕДИЕ» – КОРНИ, КРОНА И ПОБЕГИ

КАК КАЗАКИ НА ФЕСТИВАЛЕ ГУЛЯЛИ

Алексей
ДЕКЕЛЬБАУМ

А как, собственно, гуляли? И на каком фестивале? Сейчас расскажем. Потому что фестиваль казачьей культуры «Наследие» – это без преувеличения событие в жизни Прииртышья. И о нем всегда вспоминают. По крайней мере, до следующего фестиваля.

» Казачьей культуре в Омской области, можно сказать, повезло: у нее здесь есть широкие возможности для самовыражения. И далеко не в последнюю очередь это относится к фестивалю «Наследие», который родился в 2000 году и с тех пор проводится уже в седьмой раз, чередуясь с межрегиональным праздником казачьей культуры «Вольница».

В основном фестиваль приурочивают к дням на Николу вешнего – 22–24 мая, (но бывают и исключения, как, например, в этом году). Почему на Николу? Да потому что святой Николай вообще является покровителем казаков. Именно в день рождения этого святого (на Николу зимнего) – 19 декабря 1582 года – царь Иван Грозный подмахнул грамоту об именовании дружины Ермака «Царской служилой ратью» – в награду за взятие Сибирского ханства. Так что в нынешнем, 2012 году, Сибирскому казачьему войску исполнилось уже 430 лет, что придало особую значимость нынешнему, VII Межрегиональному фестивалю «Наследие».

Вряд ли будет преувеличением сказать, что за 12 лет он стал своеобразной визит-



ной карточкой сибирского казачества XXI века. Его организаторы очень точно попали в нервный узел современного урбанистического общества – в неосознанную потребность в приобщении к самобытной на-

МЫ КАЗАКИ – И СЛАВА БОГУ!



родной культуре, в том числе и сибирских казаков с их богатым песенным наследием. Свидетельство тому – постоянное увеличение количества участников фестиваля. Судите сами: если, например, в 2003 году в нем приняли участие 25 творческих коллективов, то на нынешнее «Наследие» их съехалось уже 49 – более 800 человек! Что не менее важно – с каждым годом на фестиваль приходит и все больше зрителей.

Здесь они успели познакомиться с творчеством коллективов многих регионов России, в том числе девяти отдельных казачьих обществ Сибирского казачьего войска. Свое мастерство на омских площадках показывали казаки из Республики Алтай, Алтайского и Приморского кра-

ев, Ханты-Мансийского автономного округа, Республики Бурятия, Иркутской, Кемеровской, Ленинградской, Новосибирской, Оренбургской, Саратовской, Томской, Тюменской, Челябинской областей, ряда городов Северо-Казахстанской, Восточно-Казахстанской и Павлодарской областей Казахстана. И еще такая цифра: за всю историю существования фестиваля в нем приняли участие более 3500 человек...

Со свиданьем!

В июне этого года на VII Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Наследие» съехались коллективы из 35 городов и сел девяти регионов России

МЫ КАЗАКИ – И СЛАВА БОГУ!



и Республики Казахстан, в том числе из десяти районов Омской области и города Омска. Были среди гостей и постоянные участники фестиваля: ансамбли «Параскева Пятница» (Новокузнецк), «Вечёрки» (Барнаул), «Отрада» (Сургут), «Станица» (Улан-Удэ), «Красота» (Новосибирск), «Вольница» (Миасс), «Воля» (Павлодар) и другие. Впервые приехал народный ансамбль казачьей песни «Сибиряки» из Бурятии. Приветствие участникам и гостям праздника прислали Министерство культуры Российской Федерации и Министерство регионального развития РФ, пожелав фестивалю творческого долголетия, участникам – успеха и вдохновения, гостям и зрителям – интересных встреч и незабываемых впечатлений. Так оно и получилось.

Накануне открытия «Наследия» в Омском Доме Дружбы состоялась встреча-знакомство, на которой коллективы представляли свои творческие «визитные карточки». Тут вам и встречи старых друзей, и новые знакомства, в том числе людей, которые уже слышали друг о друге в едином творческом и культурном пространстве, но смогли впервые увидеться только в нашем городе. А на следующий день было посещение Свято-Никольского казачьего собора. На площади перед собором состоялось торжественное построение казачьих формирований, учащих казачьих классов и участников фестиваля. Все они двинулись





крестным ходом к Успенскому кафедральному собору, где был совершен молебен и казаки России смогли поклониться мощам священномученика Сильвестра.

Одновременно на площадке Дома Дружбы работала выставка декоративно-прикладного творчества казаков, их боевого оружия, костюмов и предметов быта из коллекций Историко-культурного центра сибирских казаков. Здесь же представил свои картины на темы истории казачества и быта казаков директор Привальской средней школы Муромцевского района Владимир Буянов. Конечно же, сам потомственный казак.

Своеобразной творческой лабораторией стал казачий песенный круг. Главный хормейстер Кубанского казачьего хора заслуженный работник культуры Кубани Алексей Горобец провел здесь с коллективами мастер-класс по вокалу.

– У него своя система постановки го-

лоса, – поделилась с нами директор Омского Дома Дружбы Наталья Степанова. – Буквально за несколько минут занятий Алексей Алексеевич может «выгашить» из человека такой голос, о котором тот и не подозревал. Сейчас Кубанский казачий хор работает над программой открытия и закрытия зимней Олимпиады 2014 года, и мы очень рады, что при таком плотном графике работы его главный хормейстер нашел время приехать к нам на фестиваль.

Что ж, напомним, что и на нынешних летних Олимпийских играх в Лондоне артисты Кубанского казачьего хора давали по два 45-минутных концерта в день. Но это было уже в июле-августе...

Побеги

Трудно даже просто перечислить все, что вобрал в себя нынешний фестиваль «Наследие»: концерты в селах Омской области, «Казачий майдан» в самом



Учредители и организаторы фестиваля казачьей культуры «Наследие» – областное министерство культуры, Омский Дом Дружбы в сотрудничестве с Омской митрополией РПЦ и при поддержке правления Сибирского войскового казачьего общества и общественных казачьих организаций.

центре Омска с выступлениями творческих коллективов, с выставкой-продажей изделий народных мастеров декоративно-прикладного творчества. И как полагается на любом фестивале, завершение его гала-концертом из лучших номеров участников.

«Наследие» в очередной раз дало немало ярких «побегов». Среди них появление новых талантливых солистов и творческих коллективов, которые чуть позже, в августе, приняли участие в Российском детском фестивале «Казачок», прошедшем на базе Федерального детского центра «Смена» в Анапе. На фестиваль поехали детский ансамбль народной казачьей песни «Иванда-Марья» Казачьего культурно-досугового центра «Спас» из Первотаровского казачьего сельского поселения, юные казаки Генераловского станичного казачьего общества, участница женского казачьего трио «Наследие» Благодаровского центра культуры и досуга (Одесский район) Дарья Чехомова.

А вот какие «побеги» дал омский фестиваль «Наследие» в памяти его иногородних участников.

Наталья МИРОШНИЧЕНКО, ансамбль «Вольница» центра культуры и досуга города Бердска: «Мы выступали на большой сцене в Омске, объездили немало площадок в районах области, и везде нас принимали очень тепло, буквально шквалом аплодисментов. Рады, что удалось пообщаться с артистами из других регионов страны...»

Ирина КОЧКИНА, фольклорный ансамбль «Красота» (Новосибирск): «Надеемся, фестиваль будет разрастаться с каждым годом, принимая все больше коллективов для проведения такого масштабного казачьего гуляния!»

Инна ПОЗДНЯКОВА, руководитель народного ансамбля казачьей песни «Атаман» (г. Змеиногорск Алтайского края): «Помимо того что мы познако-

МЫ КАЗАКИ – И СЛАВА БОГУ!

милась со многими фольклорными ансамблями, ансамблями казачьей и народной песни, другими творческими коллективами России, поделились опытом, сравнили манеру исполнения, мы с головой окунулись на несколько дней в самые что ни на есть казачьи быт и культуру. После участия в фестивале у ребят из нашего ансамбля в душе что-то дрогнуло, появилось горячее желание делать новое, использовать новые приемы исполнения. И это очень важно».

Так казаки на фестивале гуляли

В один из дней фестиваля в станице Генераловка Одесского района состоялась большая съезжая казачья ярмарка – майдан. Атмосфера праздника окутывала приезжего сразу, как только его нога ступала из машины или автобуса на генераловскую землю. Встречи старых друзей, объятия, смех, яркое разнообразие казачьих костюмов. И тут же песни – «вне программы».

*Казак клинком побреется,
Казак дымком согреется,
Коль ночевать приладится
В степи, у костерка.
Казак росой умоется,
Шинелью покроется
И утром тихим, зорьным
Поднимется в седло...*

А автобусы все подъезжали и подъезжали. «Ох и просторы у вас – недаром китайцы вам завидуют!» – поделился впечатлением уже знакомый нам главный хормейстер Кубанского казачьего хора Алексей Горобец.

Однако пора бы и «в поход». Общая колонна построилась и двинулась торжественным шествием по широким и чистым, с ухоженными усадьбами, улицам к месту проведения праздника –

– Когда настало время перемен, возрождение казачества было правильным и своевременным шагом, – считает глава Одесского района Валерий Корнейчик. – Главное, чего мы достигли, – стали жить, основываясь на тех принципах, которые, по сути, присущи всем народам и мировым религиям: любовь к Родине, уважение к родителям и старшим, труд и забота о детях. За два десятка лет на таких принципах уже выросло целое поколение, и мы рады за эту нашу молодежь.

огромной поляне за станицей, где ее ждали зрители.

Если можно так сказать – на этом «майдане» разбегались не только глаза, но и... уши. Хотелось всего и сразу! Но только помимо главной концертной площадки здесь была еще и малая. А казачья крепость? А гостеприимные курени за плетнями? А ярмарочные соблазны на прилавках? А детская площадка у русской печки – с хороводами, прыгалками, загадками и прочими забавами?

Над поляной плыли песни, которые дарили знаменитые творческие коллективы, и это не преувеличение! Например, ансамбль «Вечёрки» из Барнаула за четверть века побывал с концертами в Монголии, Испании, Аргентине, Германии, Индии, Франции. Фольклорный ансамбль «КрАсота» из Новосибирска объездил почти весь бывший Союз, выступал на международных фестивалях в России, Латвии, Казахстане, Польше. Да чего там далеко ходить! Наш омский ансамбль казачьей песни «Станичники» из Марьяновского района гастролировал на Кубани, в Москве, в Германии, Казахстане.

Между тем в «казачьей крепости» при многочисленных зрителях стрельцы продемонстрировали сабельный бой. Здесь же была представлена историко-культурная программа «Служилые люди Сибири 16 – 17 веков». Кто хотел – мог оценить вес и калибр пищалей времен Ермака (да уж, не калашников!), научиться заряжать пушку, стрелять из лука и из современного арбалета. Мастера из омской лаборатории исторической реконструкции «Наследие Сибири» продемонстрировали гостям латы, шлемы и кольчуги, «связанные» из тысяч стальных колец,

да и примерить давали. Конечно, не в курганах эти доспехи были найдены – изготовлены своими



руками, но с великим терпением, мастерством и доскональным знанием предмета. Площадка для силовых единоборств ждала добрых молодцев – канат потягать, гириями побаловаться, а то и помериться силами в борьбе на руках. Это она сейчас более известна как «армреслинг», а на Руси-то была популярна еще с десятого века.

После концерта и развлечений на площадках «Застава», «Крепость», «Курень», «У околицы», «Хороводная» и других все гости праздника переместились в летний казачий лагерь. Здесь казаки продемонстрировали свое мастерство джигитовки, вольтижировки, фланкировки, владения копьем и шашкой. Это незабываемое зрелище подарили представители Федерации военно-прикладных видов конного спорта, казаки Генераловского станичного казачьего общества и члены казачьего конноспортивного клуба «Русь»: скачки-забег, когда всадники как бы срастались в единое целое с восхитительными лошадьми и неслись к цели под крики болельщиков, соревнования по метанию кинжала на полном скаку, поражению мишеней копьем и, конечно, рубка лозы.

Но, пожалуй, самым приятным для казаков было соревнование с красноречивым названием «Догони девушку». Тем более что надо было не просто догнать, а еще и поцеловать красавицу на полном скаку. Кстати, напрасно вы думаете, что это легко – казачки из конноспортивного клуба «Русь» уж всяко не уступят никому в скачках, да и в боевых искусствах тоже.

Ну а гвоздем спортивной части праздника стали знаменитые бега псовых борзых клуба «Генераловская охота». Они показали: в стране, где сегодня «новые русские» покупают себе графские титулы, борзые все еще настоящие.

...Эти несколько часов на празднике в станице Генераловка дали богатейшую пищу и для души, и для ума. Вот ведь умеют же казаки трудиться и праздновать! Держатся крепко вместе, никакого дела не бояться, а уж детей воспитывают так, что за их будущее можно не волноваться. Как и за будущее казачьих станиц Лукьяновского сельского поселения. И в этом плане название фестиваля казачьей культуры «Наследие» приобретает уже особый смысл...

ТАКАЯ ОНА, ГЕНЕРАЛОВКА

Вадим
СЁМИН

Клуб «Генераловская охота» подал заявку на участие в сочинской Олимпиаде – его участники готовы представить на ее открытии старинную псовую охоту. Впрочем, это лишь штрих из жизни станицы, жители которой от мала до велика – казаки.

» – У нас ведь здесь когда-то был самый большой в Омской области совхоз – «Комсомольский», – рассказывает глава и одновременно атаман местного сельского поселения Дмитрий Мацюк. – Представьте себе, 43 тысячи гектаров земли, от края до края – 63 километра! А когда все начало распадаться, совхоз стал быстро земли терять. В итоге у нынешнего ЗАО «Комсомольское» осталось всего пять тысяч гектаров...

В Лукьяновское поселение сегодня входят три населенных пункта: Лукьяновка, Генераловка и Песчанка, в каждом из которых действуют отделения казачьих организаций. Возрождение казачьего уклада и казачьей культуры стало здесь «двигателем» развития. Сначала это было так, чисто любительское движение. Создали казачье общество в Песчанке, затем в Лукьяновке. Избрали Дмитрия Мацюка атаманом поселения, и это был мудрый стратегический шаг. Ведь накидать идей – дело нехитрое, а где под их реализацию денег взять? Финансирование-то все равно идет через сельское поселение.

И вот предварительные результаты «казачьей модернизации»: Лукьяновка уже полностью газифицирована. В этом году заасфальтировали 10-километровую дорогу от «большака» до Генераловки, примерно 80 процентов домов здесь также газифицированы.

В Песчанке казаки собираются организовывать семейную молочную ферму. Глава поселения надеется, что с помощью министерства сельского хозяйства и продовольствия Омской области удастся с этим проектом попасть в областную программу развития семейных ферм, и тогда тоже «постелют» до Песчанки новую дорогу и протянут туда газ. А еще на территории поселения организована рыболовецкая артель, работают хозяйства, где занимаются растениеводством, животноводством, пчеловодством, разведением лошадей, рыбы и даже... фазанов.

Ну а теперь о Генераловке, которой, к слову, в этом году исполнилось уже 106 лет. Первые 22 семьи приехали сюда в 1906 году из одноименного села Ростовской губернии. Они и назвали новое место жительства, как свою родную деревню.

В 1997 году здесь было образовано хуторское казачье общество, со временем, в связи с увеличением числа казаков, преобразованное в станичное казачье общество. На сегодня в нем состоят 11 крестьянско-фермерских хозяйств, а членами казачьей общины являются все 458 жителей станицы. Причем у станичного атамана и основателя казачьего общества Григория Остапченко все прибавляется заявлений от желающих построить дом в Генераловке.



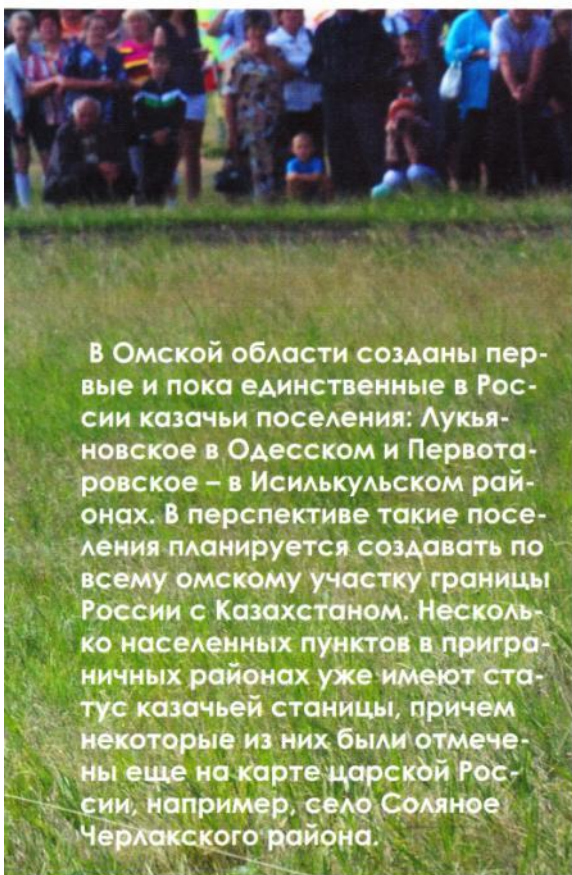
Местный народ (вроде как неловко казаков фермерами называть) обрабатывает тысячи гектаров пашни, держит пасеки, заложил сад на двенадцати и парк – на двадцати гектарах, организовал прудовое хозяйство. Ученые из первого в России казачьего вуза – Московского государственного университета технологий и управления им. К. Разумовского – собираются открыть в Генераловке современный завод по разведению рыбы в закрытых помещениях. Также в станице открылась экспериментальная площадка для практических испытаний созданных университетом приборов. Здесь, между прочим, уже испытали интегратор, который насыщает воду кислородом: если такую воду использовать при поении животных и за-

мешивать на ней корм, то привесы могут увеличиться на 30 процентов! Еще один интегратор будет установлен на местном заводе по переработке плодово-ягодных культур – для приготовления джемов и йогуртов. В рамках программы «Агротехнопарк» планируется открыть и современный завод по переработке молока, забойный цех, обновить по лизинговой схеме агротехнику.

Ну и еще: Омский филиал МГУТУ им. К. Разумовского предоставил генераловцам бюджетные места. А чтобы дать казакам возможность учиться без отрыва от земли, в местной школе будет оборудован компьютерный класс для занятий. Кстати, эта школа, в которой когда-то был только один казачий класс, на сегодня уже вся ста-

МЫ КАЗАКИ – И СЛАВА БОГУ!





В Омской области созданы первые и пока единственные в России казачьи поселения: Лукьяновское в Одесском и Первотаровское – в Исилькульском районах. В перспективе такие поселения планируется создавать по всему омскому участку границы России с Казахстаном. Несколько населенных пунктов в приграничных районах уже имеют статус казачьей станицы, причем некоторые из них были отмечены еще на карте царской России, например, село Соляное Черлакского района.



ла казачьей, после чего проблемы с дисциплиной и успеваемостью здесь отошли в прошлое.

Действует в станице и летний палаточный лагерь «Рубеж», где мальчишек и девчонок учат плаванию, верховой езде и сельскому труду. В этом году состоялось торжественное открытие учебного центра допризывной подготовки казачьей молодежи «Русь». Здесь будут растить новое поколение казаков, причем начиная с пятого класса средней школы.

...Мы ходили по Генераловке и поддоброму радовались за ее жителей: крепко живут станичники. Крепко живут, крепко работают. И увлечениям отдаются тоже сполна.

Причем увлечениям, совсем не свойственным обитателям большинства деревень и сел Омского Прииртышья. Это – в том числе и про псовую охоту.

Надо сказать, что у клуба «Генералов-

ская охота» глубокие исторические корни. Те первые 22 семьи, которые в 1906 году приехали сюда из Ростовской губернии, привезли с собой в Сибирь и борзых. Как сами понимаете, в советские времена традиция псовой охоты была основательно испытана на прочность, а в трудные 90-е, казалось, и вовсе заглохла. Но вот встали казаки в Генераловке чуть-чуть на ноги – и сразу вспомнили, как проводили свое свободное время их отцы и деды.

С тех пор здесь проводятся полевые испытания охотничьих собак, спортивная псовая охота на лис, зайцев, волков, ведется обмен маточным поголовьем с ведущими питомниками Германии и Франции. За клубом закреплено 26 тысяч гектаров охотничьих угодий, он содержит 42 борзых, 12 гончих, 30 лошадей. Говорят, на российском уровне собак этого клуба пока еще никто не победил.

Такая вот она, Генераловка.

УКРАИНА ПЕЛА И ПЛЯСАЛА НА ОМСКОЙ ЗЕМЛЕ

Алла
КОНСТАНТИНОВА

Вы никогда не пробовали пироги с груздыми, вареники с маком, ягодой и сухофруктами в рыжиковом масле, с сахаром и кислой капустой, пампушки с чесноком и варенье из тыквы? Тогда вам надо было побывать на пятом областном фестивале украинского народного творчества «В душе звучат Украины мотивы», который недавно прошел в Павлоградке.

» Все эти необычные, а также традиционные украинские блюда можно было попробовать на буквально ломящихся от яств столах различных подворий, раскинувшихся на площади райцентра. Сельские поселения 17 районов области готовились к фестивалю с фантазией и выдумкой. Например, богодуховцы представили на празднике стилизованную украинскую хатку, где за столом с угощениями сидел глава семейства – соломенный чубатый казак со стаканом горилки в руке, а на стене были развешаны старинные семейные фотографии. Такие фотографии бережно хранятся в семьях многих сельских жителей юга Омской области, чьими предками были переселенцы с Украины, приехавшие осваивать суровые сибирские земли в начале прошлого века.

Но, оказывается, не только на юге Сибири селились украинцы. Есть в Тюкалинском районе деревня Ярославка, которую в конце XIX века основали выходцы из Черниговской губернии. С 2005 года в этой деревне существует украинский центр, воз-

главляет который Инна Фёдоровна Королёва, проделавшая вместе с односельчанами неблизкий путь, чтобы попасть на фестиваль.

В фойе Павлоградского досугового центра была развернута выставка декоративно-прикладного и художественного творчества мастеров. Народные умельцы из сибирского центра украинской культуры «Сірий клин» – омички Лидия Близнава, Антонина Марченко и Ольга Меньших – показывали всем желающим, как расписывать пасхальные яйца (пысанки), изготавливать кукол-мотанок и вытынанок (вырезанных из бумаги украшений). Многие павлоградцы впервые знакомы со старинными видами украинского народного творчества.

Ну и, конечно же, какой украинский праздник без песен и танцев? Лучшие творческие коллективы устроили самобытный творческий марафон на гала-концерте фестиваля. В ярком, веселом действе, казалось, не принимал участия только ленивый. На различных площадках целый день не смолкала веселая музыка: кто-то учился



танцевать украинский гопак, а кто-то азартно вливался в многочисленные игры и народные забавы.

...Многоцветным и озорным получился V областной фестиваль украинского народного творчества. А ещё – солнечным, как многочисленные самодельные подсолнухи, украшавшие бутафорные плетни шумных

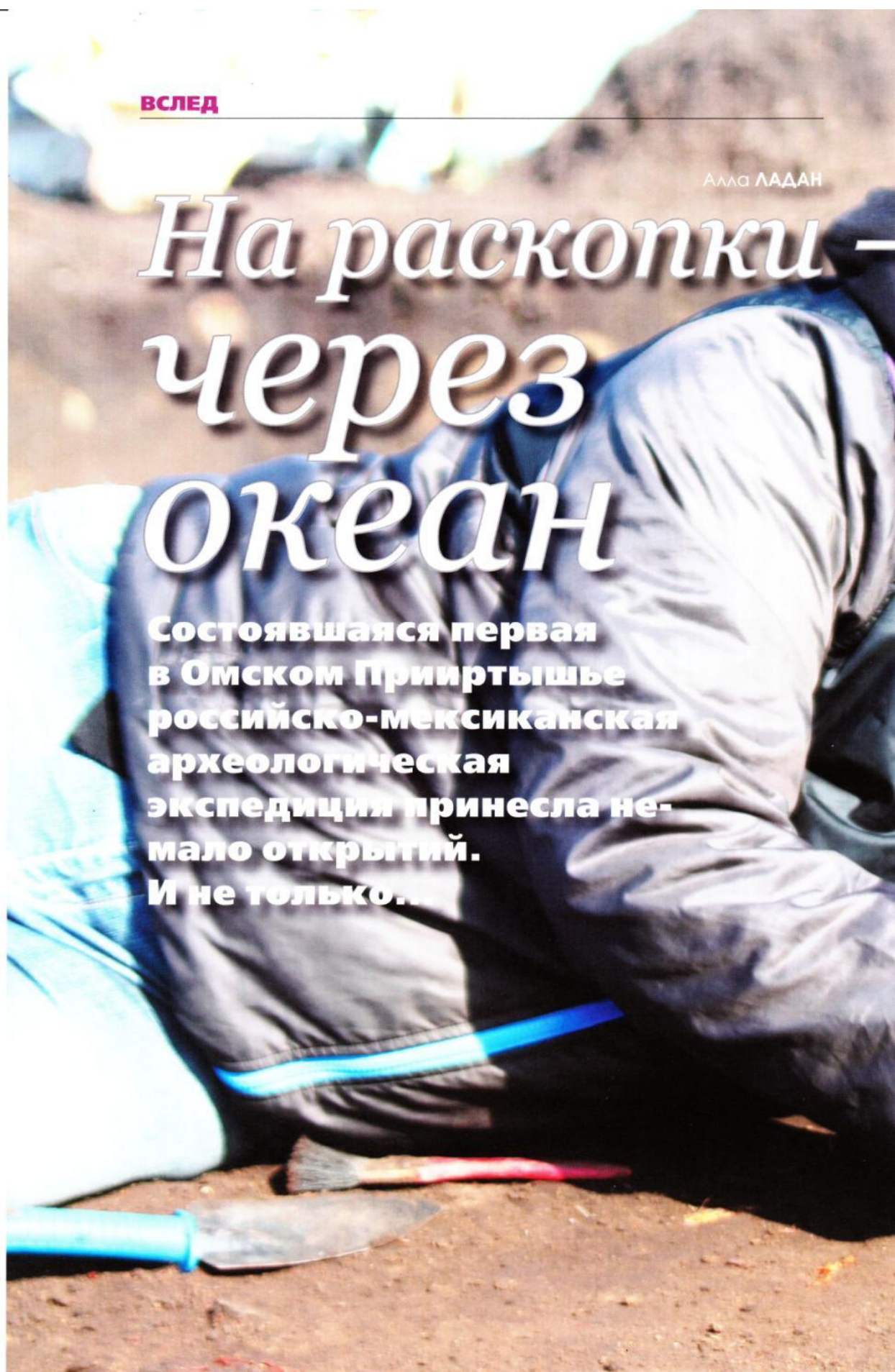
подворий. Так уж получилось, что в небесной канцелярии почему-то решили из череды дождливых, пасмурных осенних дней выделить один теплый и солнечный и подарить его доброму, щедрому, трудолюбивому и никогда не унывающему украинскому народу, давным-давно живущему в многонациональной семье Омского Прииртышья.

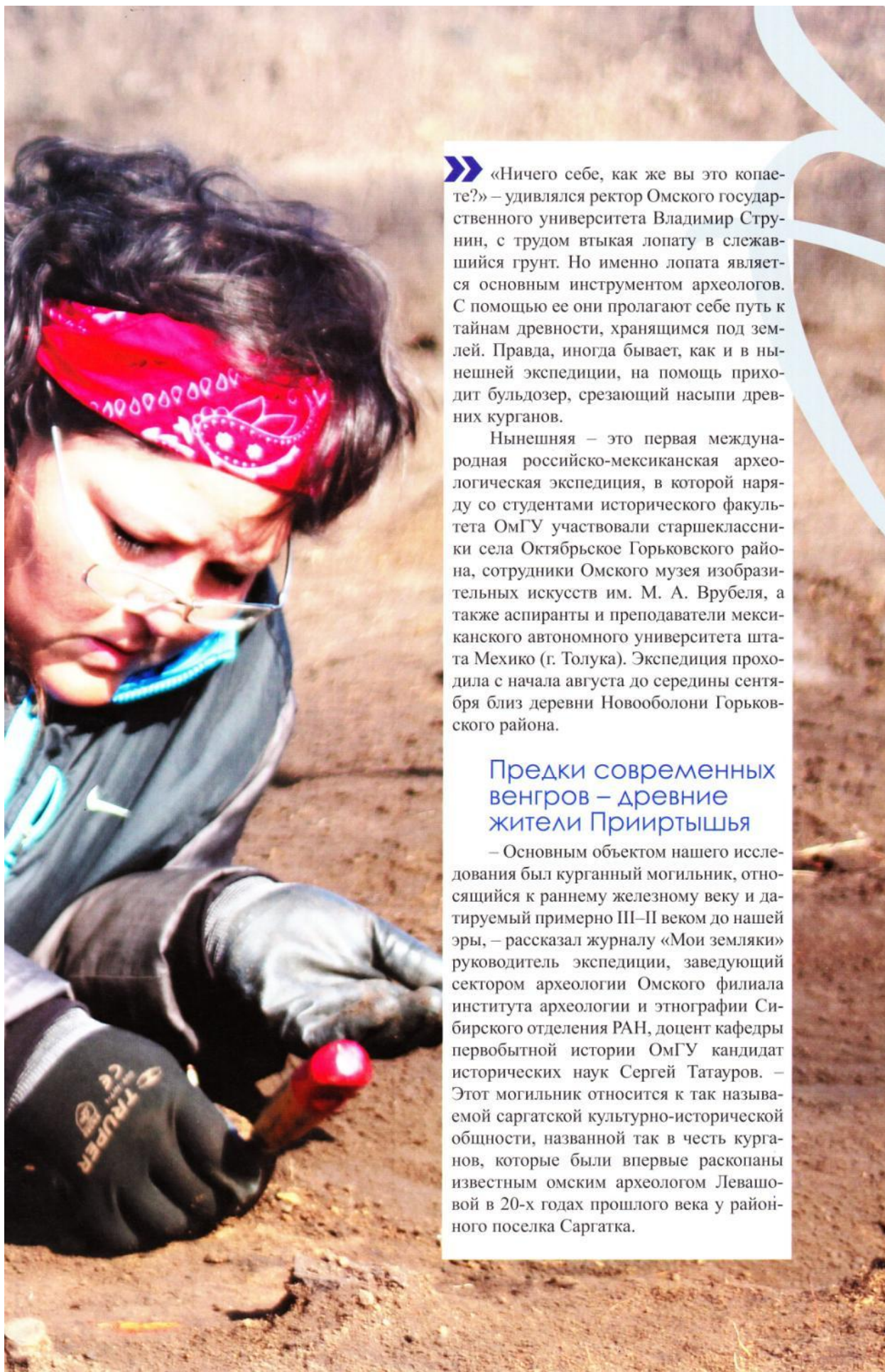
ВСЛЕД

Алла ЛАДАН

На раскопки — через ОКЕАН

**Состоявшаяся первая
в Омском Прииртышье
российско-мексиканская
археологическая
экспедиция принесла не-
мало открытий.
И не только...**





» «Ничего себе, как же вы это копаете?» – удивлялся ректор Омского государственного университета Владимир Струнин, с трудом втыкая лопату в слежавшийся грунт. Но именно лопата является основным инструментом археологов. С помощью ее они пролагают себе путь к тайнам древности, хранящимся под землей. Правда, иногда бывает, как и в нынешней экспедиции, на помощь приходит бульдозер, срезающий насыпи древних курганов.

Нынешняя – это первая международная российско-мексиканская археологическая экспедиция, в которой наряду со студентами исторического факультета ОмГУ участвовали старшеклассники села Октябрьское Горьковского района, сотрудники Омского музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля, а также аспиранты и преподаватели мексиканского автономного университета штата Мехико (г. Толука). Экспедиция проходила с начала августа до середины сентября близ деревни Новооболони Горьковского района.

Предки современных венгров – древние жители Прииртышья

– Основным объектом нашего исследования был курганный могильник, относящийся к раннему железному веку и датируемый примерно III–II веком до нашей эры, – рассказал журналу «Мои земляки» руководитель экспедиции, заведующий сектором археологии Омского филиала института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, доцент кафедры первобытной истории ОмГУ кандидат исторических наук Сергей Татауров. – Этот могильник относится к так называемой саргатской культурно-исторической общности, названной так в честь курганов, которые были впервые раскопаны известным омским археологом Левашовой в 20-х годах прошлого века у районного поселка Саргатка.

Три кургана Новооболонского могильника были исследованы в 1977 году профессором Владимиром Матющенко, в 2008-м один курган раскопала экспедиция под руководством доцента кафедры первобытной истории ОмГУ кандидата исторических наук Ларисы Татауровой. Спустя четыре года изучение могильника продолжилось уже с мексиканскими археологами в рамках совместного российско-мексиканского проекта, предусмотренного договором о сотрудничестве между двумя университетами – ОмГУ им. Ф. М. Достоевского и автономным университетом штата Мехико (г. Толука). Проект посвящен изучению древних и средневековых цивилизаций на нашей планете. В Мексике – это памятники, относящиеся к существованию империи ацтеков, в Омской области – саргатское культурное общество, одно из первых ранних государственных образований на территории Западной Сибири.

Целью первой российско-мексиканской археологической экспедиции являлось изучение социальной иерархии саргатского общества. Экспедицией были раскопаны два кургана: большой и средних размеров. В больших, как правило, хоронили знатных и богатых, в курганах поменьше – людей рангом ниже. В обоих курганах археологи нашли останки древних саргатцев. В небольшом погребальном комплексе удалось

обнаружить десять захоронений, в большом – четыре с сопровождающим погребением определенным инвентарем, предметами быта.

Общая беда для таких курганов, являющихся археологическими памятниками, и их исследователей – разграбление захоронений в разные времена так называемыми «черными» археологами. По наблюдениям Сергея Татаурова, большой курган (диаметром 30 метров и высотой около двух метров) грабили как минимум трижды. Несмотря на это, археологи нашли в могилах ценный материал: коллекцию золотых и серебряных предметов (всего десять), в основном подвески и нашивки на погребальные костюмы. В настоящее время реставрацией украшений занимаются сотрудники музея им. М. А. Врубеля, а историкам еще предстоит расшифровать рисунки на них, представляющие различных животных и птиц. Впрочем, одну фигурку удалось прочесть – это изображение совы с хорошо проработанными деталями: глазами, ушами и т. д.

Археологи всех стран похожи друг на друга

Так утверждают супруги Татауровы. Об этом же свидетельствует и сама экспедиция. Активными ее участниками были три представителя автономного университета штата Мехико в городе Толука: кандидат наук в области латиноамериканских исследований Роса Гваделупа де ла Пенья Виргес, аспирантка Фатима Абилене Байона и студент Феликс Омар Рохо. Они стоически переносили все перепады переменчивой сибирской погоды и бытовые неудобства.

– Археологи терпеливы по своей сути, по своей подкорке, – говорит Сергей Татауров. – Поэтому, попадая в другую среду, в достаточно тяжелые условия, понимают, что это цена за те знания и тот опыт, которые ими приобретаются.

Жили гости из далекой Мексики вместе со всеми в палатках, готовили пищу на костре, мылись в бане, сооруженной на берегу Иртыша, купались в реке, дежурили так же, как и остальные участники экспедиции. Уезжали очень довольные и завязанными зна-

наша справка

Саргатцы – пришлые с юга племена. По антропологическим признакам они относились к европеоидам с примесью монголоидности. Какое-то время саргатцы жили на территории современного Омского Прииртышья, о чем свидетельствуют сохранившиеся вдоль Иртыша курганные могильники, потом, по неизвестным ученым причинам, перекочевали в Европу, где растворились среди других народов. Именно представители этой древней культурной общности являются предками современных хантов, манси и венгров.



комствами, и результатами работы: для омских ученых коллекция драгоценных украшений, найденная в курганах, считается небольшой, для мексиканских же она огромна по своей значимости (ацтеки – не «металлическая» цивилизация, и золота у них практически не было).

Обретенный в экспедиции материал – повод для дальнейших антропологических, технологических, исторических, искусствоведческих исследований. Представители автономного университета штата Мехико уже предложили выпустить совместное

Много нового в технологии и методиках раскопок в Горьковском районе почерпнули заокеанские гости, ведь в Мексике курганных могильников нет.

печатное издание по итогам первого сезона работы российско-мексиканской археологической экспедиции. Много нового в технологии и методиках омских раскопок почерпнули

заокеанские гости, ведь в Мексике курганных могильников нет: ацтеки хоронили умерших под полом своих жилищ многоярусно. Со своей стороны у омских студентов и преподавателей,

которые в ноябре-декабре этого года примут участие в раскопках захоронений ацтеков в штате Мехико, тоже будет возможность узнать немало нового и интересного.

ПРАЗДНИК – НА ВЕСЬ ГОД

Николай
ШОКУРОВ

Для нашего быстротечного времени двадцать лет, прошедших после появления на карте Омской области Азовского немецкого национального района, можно назвать целой эпохой.

» Поначалу даже не все омские немцы поверили в показавшийся им авантюрным проект, родившийся в период развала Советского Союза, смены общественно-экономической формации. Но нашлись и люди, смело взявшиеся за создание нового территориального образования, где в полной мере были продолжены традиции и более прочно укоренился уклад жизни немецкого народа. Разумеется, воспитанные в семье братских народов СССР, они стремились к тому, чтобы и другие национальности получили полноценное развитие на своей родной земле.

Становление района по времени совпало с массовым «исходом» граждан нетитульных национальностей из бывших республик Средней Азии и Казахстана. Азовчане принимали не только немцев, они были рады встретить хоть белоруса, хоть армянина, лишь бы был он хорошим специалистом, готовым в полную силу работать на новом месте. Стоит отметить, что многие переселенцы, соскучившиеся по настоящему делу и прочно осевшие в Азовском районе, снискали почет и уважение местных жителей. Говорят, здесь сформировался особый тип людей, это нередко отмечают гости.

Нынешнее празднование юбилея района, как и планировалось, разделили на несколько этапов. Первый из них по-звездному

прошел в феврале в зале спорткомплекса «Штерн». Как рассказал нам начальник районного отдела культуры Леонид Фёдоров, сюда собрали гостей со всех «волостей», включая районы области, ближнее и дальнее зарубежье. Особо чествовали азовчан, заслуживших трудовую славу на своей малой родине, а звание почетного гражданина района было присвоено его основателю Бруно Рейтеру. Вечер увенчался грандиозным концертом в исполнении лучших певческих и танцевальных коллективов – немецких, русских, казахских, украинских. Их знают и далеко за пределами Азовского района – народный ансамбль «Моника», образцовый театр танца «Бехляйн», народный театр «Art ist», казахский народный театр «Достар».

В июне юбилейные празднества продолжил районный фестиваль народного творчества. Начинаясь он с сельских домов культуры. Одновременно 20-летие отмечали различные организации, которые как раз были основаны в самом начале становления района. По сути, это был всеобщий праздник, и приобщиться к нему мог каждый желающий. Потом победителей смотров художественной самодеятельности, взрослых и детей, пригласили в районный центр на «Музыкальное подворье» – фестиваль немецкой национальной культуры во всех ее проявлениях, с показом изделий народных

АЗОВСКОМУ РАЙОНУ - 20 ЛЕТ



АЗОВСКОМУ РАЙОНУ – 20 ЛЕТ

умельцев, представлением национальных обычаев, традиционных костюмов, дегустацией изысканных кухонных блюд. Солисты Омского музыкального театра стали почетными гостями гала-концерта. Угощениями потчевали лучшие кондитеры и кулинары немецких ресторанов. Больше всего участникам и зрителям понравилась полная открытость фестиваля, свободный доступ на все площадки: хочешь – подпевай артистам, хочешь – вступай в перепляс.

Организаторы «просчитались», когда планировали участие в зимнем этапе 400 человек, а зал «Штерна» собрал целую тысячу. Рассчитывали, что летом на празднике соберутся 500–600 азовчан и гостей, а пришло не поддающееся счету количество зрителей, перед которыми выступали сотни три артистов. Теперь вот в конце ноября Омская область будет принимать участников III фестиваля культуры немцев Сибири, который приурочен к третьему, заключительному этапу празднования 20-летия Азовского района. Если повезет с погодой, фестиваль пройдет в районном парке культуры и отдыха. Кстати, в районе уже состоялось открытие социально значимых объектов: детского сада, мотодрома, где теперь отрабатывают мастерство юные спортсмены – будущие чемпионы области, проведена газификация села Сосновки, в декабре будет сдан в эксплуатацию 18-квартирный жилой дом.

На всех юбилейных этапах с администрацией района сотрудничала региональная Немецкая национально-культурная автономия, финансирование части праздничных затрат взял на себя фонд развития «Азово». Он создавался как фонд социально-экономического развития, благотворительной и гуманитарной помощи, основной задачей которого стала аккумуляция средств, предоставляемых на решение в районе жилищной проблемы, а также оказание поддержки малому бизнесу.

– Вырученные от продажи жилья деньги мы стали вкладывать в развитие района, – рассказал генеральный директор фонда «Азово» Владимир Гасперт. – Порядка трех миллионов рублей ежегодно приходит-



ся на физкультуру и спорт. Эти вложения не напрасны, о чем говорят рекорды азовских физкультурников во многих видах спорта. Мы построили лыжероллерную трассу, на которой наши спортсмены тренируются даже в теплые времена года, оснастили лыжную базу, затратив на все 7,5 миллиона рублей. Кроме того, поддерживаем образование, оснащая школы новейшим оборудованием и ремонтируя здания. Оплачиваем обучение студентов за счет фонда, тем самым готовим себе специалистов высокой квалификации. Не забыта и культура: одели



в нарядные костюмы участников сельских хоровых коллективов. А еще считаю: в многонациональном районе никогда не следует обособлять культуру одной нации, нужно развивать многообразие обычаев и традиций.

...Начался отсчет третьего десятилетия жизни Азовского немецкого национального района на омской земле. Ежегодно район прирастает на тысячу человек. Сейчас его население превысило 24 тысячи с преобладанием жителей работоспособного возраста. Сюда начинают возвращаться соотече-

ственники, не столь давно уехавшие в Германию. Если бы люди не видели позитивных изменений, такой динамики, думается, не наблюдалось бы.

Новому поколению азовчан также безразлична судьба малой родины, считает глава Азовского немецкого национального района Виктор Сабельфельд. Ровесники района, получив образование, стали специалистами в сельском хозяйстве, учителями и врачами, профессионалами в культуре и спорте. Семя, брошенное в благодатную почву, обязательно даст плоды!

КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДУ

Светлана
ЛЫБИНА

Современная педагогическая наука сбилась с ног в поисках чудодейственного средства воспитания подрастающего поколения. Инновации и компетентный подход помогают мало, пропасть между детьми и родителями становится все глубже. Школы не могут, а родители не хотят. Или наоборот. И пока Марь Иванны ломают копыта-указки в методических баталиях, вся надежда на народную вековую мудрость. Ведь, как известно, все новое – хорошо забытое старое.

» Интересная, четко выстроенная система воспитания была когда-то в семьях казаков, где формировались твердые правила общения с родными и поведения в обществе, жизненные устои, основанные на православии, верности Отечеству и особом казачьем кодексе чести и достоинства. Казалось бы, навсегда утрачен этот феномен народной педагогики. Но нет! Оказывается, и в наше время существуют семьи, где не просто реконструируют старинный жизненный уклад, а успешно адаптируют традиции к современным реалиям.

У потомственного казака, атамана Омской областной общественной организации казаков «Станица Радонежская» и Омского регионального отделения «Омской областной казачьей общины» Общероссийской общественной организации «Союз казаков» Сергея Шалаева и его жены Марии шестеро детей. Сергей, Маша, Добрыня, Свето-

гор, Вера и Василиса. Сергей Михайлович убежденный приверженец вековых традиций и устоев казачьего сословия.

– *Какая же она, казачья семья?*

– Конечно, многодетная, – отвечает Шалаев. – И, конечно, дружная, воспитанная на традиционных для казаков духовных, житейских и воинских ценностях. Мой отец родился в семье девятым. В маминой семье детей было шестеро. Всех вырастили, всех воспитали, образование дали, хотя время послевоенное было – более трудное, чем сейчас. Про стиральные машины и про памперсы понятия не имели.

Сменилось поколение – и нас, детей, в семьях у родителей уже было по одному да по двое, что считалось среднестатистической нормой для каждой советской семьи. И такое положение в демографии энтузиазма не прибавляло, так как даже для мирного времени это – вырождение.





– Поэтому в своей семье вы подошли к рождению детей более традиционно?

– Первым родился сын, потом дочь. К рождению третьего я стал готовиться ответственнее: поехал по перинатальным семинарам, обсудил с супругой все плюсы и минусы современной медицинской практики в этом вопросе, прочитал гору специальной литературы, бросил курить. Третьим и четвертым – в домашних условиях – родились сыновья. И как бы ни становилось материально сложно, я всегда знал, что трудности не из-за детей, ведь «с каждым ребенком Бог денежку в семью всегда прибавляет». В 2007 году на Пасху, после всенощной службы, и дочь родилась, которую по празднику и в честь бабушки назвал Верой.

Приверженность традиционному каза-

чьему жизненному укладу в семье атамана все-таки достаточно легко сочетается с современностью. Дети ходят в обычную школу, есть у них и компьютеры с выходом в Интернет, и модные электронные игрушки. Только разве захочется долго в виртуальном пространстве бродить, когда во дворе ждет тебя лучший друг казака – конь. Да не один, а целых семь холеных породистых красавцев стоят в денниках, прядут ушами, нетерпеливо пританцовывают, готовые пуститься с места в галоп.

Кони занимают в семье Шалаевых особое место. Сергей Михайлович с раннего детства учит ребят общению с конем, верховой езде, подготавливает к джигитовке – уникальному казачьему конному боевому искусству. Причем занимается не толь-



ко со своими детьми. Созданная Шалаевым казачья школа верховой езды и джигитовки «Атаман» пользуется популярностью у подростков, несмотря на жесткую дисциплину и требования. Учитель исповедует здоровый образ жизни: курение и алкоголь для обучающихся в школе — вне закона.

Ученики приходят не только «поездить», но и напоить, накормить, почистить коней, в денниках убрать. Много времени и внимания требует школа. Но всегда приходят на помощь жена и старшая дочь Маша — лихие наездницы, которым под силу самые сложные трюки.

Сергей Шалаев всю Россию исколесил, по крохам собирая знания о практически утраченном боевом искусстве, корни которого уходят в глубокую древность.

— В 2005 году меня пригласили на семинар по джигитовке в Подольск. Только здесь я осознал, чего мне не хватало для целостного воссоздания традиций казачества в современном мире. Ведь казак считался справным тогда, когда он был не только пошит и вооружен, но и имел боевого, обученного коня. Недаром наши деды говаривали: «Казак без коня — кругом сирота!» Вдохновленный профессионализмом действующих конных каскадеров, большинство из которых имеют казачьи корни, и взяв на себя не только спортивные, но и организационные, хозяйственные заботы, я

МЫ КАЗАКИ – И СЛАВА БОГУ!

принялся за строительство конного подворья на приусадебном участке. Два года шли работы, конное подворье росло вместе с детьми. Все-таки сколько восторга испытывают ребяташки, когда мир вокруг них меняется при помощи родителей в совместном созидательном труде!

Есть у атамана особая «педагогическая методика» – казачий Спас. Сейчас об этой системе выживания мало кто помнит. В свое время Сергей Михайлович всю Россию исколесил, по крохам собирая знания об этом практически утраченном боевом искусстве, корни которого уходят в глубокую древность. Спас – это не только физическая подготовка и тренировки, прежде всего это духовное становление. С первых дней жизни казачонка приучали к Спасу. Уже в маминной колыбельной прорабатывался предстоящий жизненный путь будущего воина:

*Сам узнаешь, будет время,
Бранное житье;
Смело вденешь ногу в стремя
И возмешь ружье.
Я седельце боевое
Шелком разошью...
Спи, дитя мое родное,
Баюшки-баю.*

После крестин малыша в колыбельку клали шашку или пулю. Начнет малец с ней играть – значит, добрый казак будет. Шашка, нагайка, кинжал, награды отца и деда, конская сбруя окружали ребенка, вызвали его первые вопросы. Взрослые объясняли: шашка – это оружие казака и символ его воли, конь – друг и товарищ. Песни и сказки о казачьих подвигах, рассказы старших о боевых походах давали возможность ощутить причастность к своему роду, воспитывали уважение к традициям.

Игры тоже не были пустыми развлечениями. Скорее упражнениями на развитие быстроты реакции, мышления, укрепление воли. Казачонка приучали не бояться боли, сохранять хладнокровие в любой ситуации. Взрослыми поощрялись игры, где он мог проявить свою смелость и удаль.

От девочек требовали других умений и навыков, готовили быть хорошей женой и верной подругой мужу-воину. Но, говорят, были случаи, когда казачкам приходилось в

отсутствие мужей самим за оружие браться и давать достойный отпор врагу. Так что, видать, не только пироги печь и носки вязать учили казаки своих дочек.

– Белый конь у нас есть, а принц сам появится, – шутит Сергей Михайлович, глядя на старшую дочь.

Вот вам и образец девушки-казачки. Красивая, стройная, приветливая Маша вкуснейший чай с травками заварила, на стол подала. Хозяйюшка. А на мой вопрос, кем хочет стать, ответила: постановщиком конных трюков или каскадером. Кони, джигитовка – ее страсть. В соревнованиях первые места берет, в свои пятнадцать – опытный инструктор.

...Говорят, казак «матерым» через три поколения становится. Только, думаю: по крайней мере, хорошими людьми дети и ученики атамана Сергея Шалаева гораздо раньше станут.



ПРЕМЬЕРА РОБРИКИ

Снято!

**Улыбка дарит людям мир.
Мир – это то, что объединяет нас...
Почаще улыбайтесь!**



ВСТРЕЧАЕМ ПО ОДЕЖКЕ

Есть ли будущее у национального костюма в Сибири?

Наталья
ГРАФ

В последнее время народные мотивы и фольклорное направление в современной одежде становятся все более популярными. Коллекции модельеров с элементами этники с успехом демонстрируются на ведущих мировых подиумах. Национальный костюм является неиссякаемым источником для творчества многих дизайнеров. Однако в обычной жизни одежда в этническом стиле не пользуется большим спросом. Почему мы практически не носим костюмы с традиционными мотивами и насколько сегодня уместны самобытные вещи?

» Эти вопросы журнал «Мои земляки» задал известным омским этнографам, дизайнерам и представителям местных диаспор.

Эмма ВАСИЛЬЕВА,

доцент кафедры «Дизайн костюма» Омского института сервиса, член Союза дизайнеров России:

– Проблема популяризации национального костюма в современном обществе достаточно актуальна. Мы живем в эпоху глобализации, когда стираются грани различия между целыми народами, не то что в одежде. В разных странах люди сегодня одеваются практически одинаково. Но в послед-

нее время у представителей той или иной нации все чаще появляется потребность в собственной идентификации. Это можно заметить, например, по всплеску интереса к происхождению своей семьи, восстановлению родословной. Мы начинаем задумываться о том, кем были наши предки, как жили, во что одевались.

Тенденция к глобализации обостряет интерес к культурной самобытности. Конечно, вряд ли кто-то сегодня выйдет на улицу в том костюме, который когда-то носил его прадедушка. Но вещи, «переработанные» на современный лад, не только уместны, они создают целое направление в современной моде. Цвет, орнамент, символика, крой входят в нашу жизнь как опыт поколений.

Ведь национальные традиции – не застывшая часть культуры, а живой и динамичный источник для творческих решений. Поэтому фольклорные элементы ежегодно «выстреливают» не только на показах, но и в обычной «городской» одежде. В костюмах для массового потребления появляются восточные, скандинавские, русские и другие мотивы.

Этой весной на фестивале «Формула моды. Восток-запад-2012» была создана даже специальная номинация «Этнические эксперименты», и она оказалась одной из самых популярных. Молодые дизайнеры реализовали свои знания, свои эмоции, свою интуицию в представлении национальных традиций. Неудивительно, что Гран-при конкурса получила Екатерина Борысюк с коллекцией в японском стиле. А юбки из коллекции Татьяны Потаповой «Русская царевна, идущая замуж за татарского хана против своей воли» разошлись моментально, сразу же после показа. Спрос среди покупателей был такой, что модельеру пришлось еще несколько раз их отшивать.

Недавно в Омске прошел уже отдельный фестиваль моды «Сибирская этника». Он был посвящен 300-летию города и 35-летию Омского государственного института сервиса. В многонациональном регионе давно назрела потребность в культурном диалоге. Ведь с Омском связаны исторические судьбы многих народов. Здесь обрели свою Родину русские и украинцы, татары и белорусы, евреи, казахи, немцы, армяне, представители других национальностей. Молодые дизайнеры могут глубоко окунуться в изучение народного стиля и его направлений. Думается, этот фестиваль несомненно поспособствует объединению этнических групп при сохранении ими культурных индивидуальностей, развитию и продвижению народных традиций в современной моде, дизайне, искусстве на территории Прииртышья.

История народного костюма в России обрывается после коллективизации и войны. Текстильная промышленность перестала работать, национальной одеждой стала... фуфайка.

Владимир БОГОМОЛОВ,

профессор кафедры «Дизайн костюма» Омского института сервиса:

– История народного костюма в России обрывается после коллективизации и войны. Текстильная промышленность перестала работать, национальной одеждой стала фуфайка. В семидесятые годы, когда началось возрождение швейного дела и у людей появились деньги, национальный костюм был окончательно забыт.

Конечно, остались книги и альбомы, в которых можно найти много интересного. Но индустрия моды в стране постепенно умирает. Закрываются ателье, почти

не осталось швейных фабрик. Помните, какие раньше у нас были ткани? А теперь мы массово потребляем дешевые китайские товары. Наши дети с малых лет выходят на космополи-

тический уровень. Им перестали читать на ночь народные сказки. Досуг занимают телевидение и компьютерные игры. В результате растет поколение, в котором между ребятами из Сибири и той же Америки практически нет никакой разницы. У них нет необходимости самоидентифицироваться. А если нет национального воспитания, то откуда взяться этническому сознанию? Да и купить традиционную одежду сегодня просто негде. Только в Москве или Питере за бешеные деньги в качестве сувениров.

Между тем национальный костюм не прихоть, не хобби – это наше будущее. Это лакмусовая бумажка состояния государства и народа. Существует прямая зависимость между государственной политикой и сохранением национального своеобразия. Чем больше мы зависим от мировых экономических процессов, тем меньше в стране самобытности. Но если не будет обращения к истокам, народ потеряет свое лицо.

У омичей еще осталась тяга к фольклорному движению, народному творче-



ству, ремеслу, фестивалям. Впрочем, интересуются этим, зачастую непрофессионально, пока не столь уж много людей. Шьют, например, немецкие или украинские костюмы по картинкам в журналах. Но немцы и украинцы в Сибири так не ходили. Я считаю, что необходимо возрождать культуру конкретной локальной группы. Ведь Сибирь – это симбиоз разных народностей, и нужно возвращать именно те семейные, религиозные и другие традиции, которые были характерны для жителей этого края. Однако без серьезной финансовой поддержки восстановить утраченные традиции нереально. У нас же, к сожалению, этой сферой по-прежнему занимаются только энтузиасты.

Елена СМЕРНОВА,

заместитель директора по научной работе Омского филиала Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук:

– Государственная поддержка народного костюма имеет большое значение. Причем не только финансовая, но прежде всего идеологическая. Возьмем, к примеру, Норвегию, где этому вопросу уделяют серьезное внимание. Там каждый житель просто обязан иметь в своем гардеробе националь-

ный костюм. Он надевается на праздники, дни рождения, Новый год. Если придешь в чем-то другом, тебя просто не поймут.

В Казахстане национальный костюм обязательно должен присутствовать на свадьбе. А у нас все происходит с точностью до наоборот. Я как-то сшила себе юбку в русском стиле, с оборками и подъюбником. Один раз прошла в ней по улице и больше не надевала. Смutila реакция окружающих.

Мы почти утратили не только традиции народной одежды, но и традиции народной кухни, ремесел. Даже когда нам заказывают костюмы для фольклорных коллективов, ни о какой аутентичности говорить не приходится. Просят, чтобы смотрелось ярко и броско. Идет ориентация не на внутреннего, а на внешнего потребителя.

Но тяга к своим корням у сибиряков все равно в душе есть. И в последнее время она становится все более ощутима. На летние фольклорные праздники в сельских районах с каждым годом приезжает все больше гостей из Омска. Молодежь сама шьет костюмы, плетет венки. Пусть не всегда верно, с ошибками, но главное, что у них есть в этом потребность. Ведь когда такие фестивали только начинались – в них нередко участвовали «по разнарядке». А теперь многие омичи с нетерпением ждут таких праздни-



ков, готовятся к ним заранее. Это вселяет надежду.

В истории нашей страны уже был пример, когда русский костюм удалось возродить в государственном масштабе, после повального увлечения западной модой. Это произошло при императоре Александре Третьем, который разрешил носить бороды и сменил военную униформу. Конечно, мы уже никогда не будем носить в повседневной жизни портки и нательные рубахи. Но почему бы не одеваться в народные костюмы в праздники?

Алтынай ЖУНУСОВА,

руководитель Сибирского центра казахской культуры «Молдир»:

— У казахов очень красивые национальные костюмы, и мне всегда хотелось показать их людям. Конечно, в той фольклорной одежде, которую носили несколько веков назад, на улицу сегодня не выйдешь. Но элементы этники в современном костюме весьма уместны. Это может быть закрытый воротник-стойка, своеобразный покрой рукавов, оригинальные накладные карманы. У меня, например, весь гардероб подобран в национальном казахском стиле. В нем много юбок в пол, украшенных орнаментом, традиционных жилеток, платьев.

Создавать национальные костюмы в Омске мне помогают стилисты из института сервиса. Некоторые вещи заказываю в Казахстане. К примеру, в павлодарском Доме мод мне пошили великолепное пальто с орнаментом из золотых нитей. Также я очень люблю головные уборы в национальном стиле. В моей коллекции есть шапочка, отороченная норкой и украшенная перьями филина. По нашему поверью, они оберегают от злых духов. И когда я иду в этой одежде по улицам, никто не крутит пальцем у виска. Наоборот, прохожие делают комплименты, говорят, что костюмы очень красивые, и интересуются, где их можно купить.

Наши подрастающие девочки должны видеть, что национальная одежда помогает выделиться из толпы, показать свою индивидуальность, в ней они будут великолепно выглядеть на любом торжестве. Кстати, в



Омске недавно открылось узбекское ателье. Говорят, что его услуги пользуются спросом — заказы на одежду в национальном стиле начали поступать.

Отдельно хотелось бы сказать о национальных украшениях, которые придают ансамблю законченный вид. Казахи исторически очень любили серебро. Девочкам начинали вплетать монетки в косы еще в младенческом возрасте. По их звону мамы сразу определяли, чья малышка проказничает и где находится. С возрастом монеток в косах у девушки становилось все больше. Тяжелые украшения способствовали формированию осанки. Помимо этого казашка должна была носить на руках браслеты и перстни из серебра. Считалось, что если обед приготовлен «голыми» руками, без серебра, то это нечистая пища. Поэтому у хорошей хозяйки таких украшений всегда должно быть много.

ТЮМЕНСКИЕ, ТОБОЛЬСКИЕ, ТАРСКИЕ...

Александр
МАТВЕЕВ

19 декабря (6 декабря по старому стилю) Русская православная церковь будет праздновать День святителя и Чудотворца Николая Мирликийского. Почитание его настолько велико в христианском мире, что даже в тех странах, в которых он никогда не бывал, его считают своим заступником и покровителем. Не стала тут исключением и Сибирь. На этой холодной и далекой земле носителями и почитателями культа святого стали те, кто присоединил эту громадную территорию к государству Российскому, – сибирские казаки.

» 6 декабря (ст. ст.) 1582 года посланный Ермаком Тимофеевичем в Москву казачий атаман Иван Кольцо с товарищами, помолвившись Господу Богу и святителю Николаю, пал в ноги царю Иоанну Грозному. За привезенную им весть о прирастании государства новым царством Сибирским Иоанн Грозный Ермакову вольницу простил, и стала она называться «Царскою служилою ратью». Эта дата отмечается теперь как день рождения сибирского казачества.

Собравшись в войско, сибиряки не забыли своего небесного покровителя и заступника. Во имя него воздвигаются храмы на Горько-Пресновской и Иртышской казачьих линиях. А в столице сибирского казачества Омске строится Никольская казачья

церковь. Ежегодно отмечая день рождения своего войска, казаки параллельно отмечали и церковный праздник. С течением времени получился своеобразный синтез: Николай Чудотворец стал для сибирских казаков не только святым покровителем, но и патроном войска. Это подтверждает и сценарий праздника, сформировавшийся к началу нынешнего столетия. Как правило, он начинался с молитвы в храме, затем устраивался парад, и под вечер потомки Ермака собирались за братским застольем, где за чаркой вина вспоминали о былых походах, о безвременно павших товарищах, делились радостями и болью.

Надо отметить, что около трехсот лет сибирские казаки праздновали свой вой-

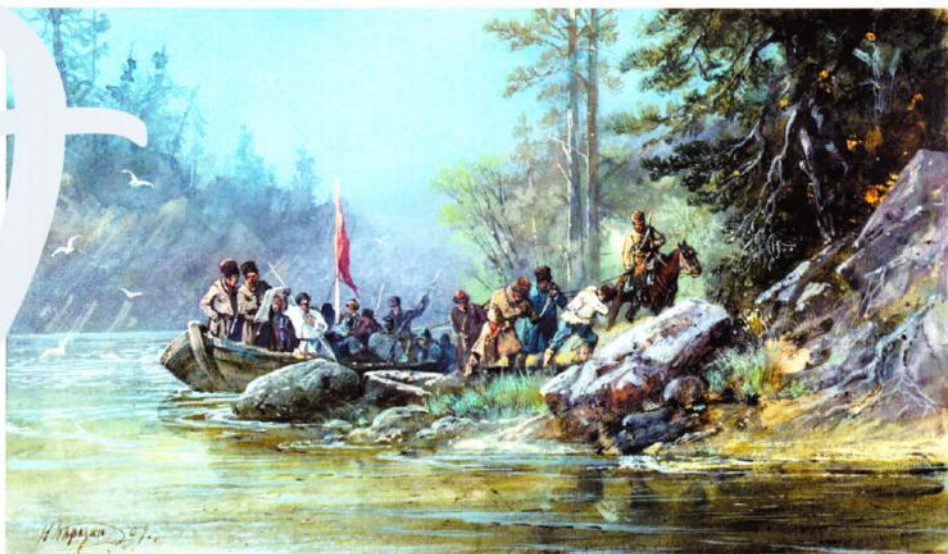


Сибирский казак.

сковой праздник полуофициально, среди станичников. Лишь 24 декабря 1890 года он получил официальный статус. Кстати, тон ему стал нередко задавать сам император Николай II, то жалуя в день праздника в 1903 году войсковое Георгиевское знамя «за отлично-усердную службу», то утверждая в 1908 году одиночные петлицы на воротники и обшлага мундиров нижних чинов как знак

особого монаршего благоволения.

После гибели Ермака единственный оставшийся в живых его сподвижник атаман Мещеряк, вместе с царским воеводой Глуховым спасаясь от воспрянувших духом татар, покинули крепость Искер и уплыли вниз по Иртышу со 100–150 казаками и служилыми людьми. Приплывший к осени 1585 года с Руси небольшой отряд во-



Освоение Сибири казаками.

еводы Мансурова пошел за ними вслед и в конце концов нагнал около Обского городка, где они все вместе зазимовали. Именно эти люди, по мнению Г. Е. Катанаева, и положили начало сибирскому казачеству. С наступлением весны они отправились вверх по рекам Конде, Лозде и Сосье, где встретились с отрядом под руководством воевод Мясного, Сукина и письменного головы Чулкова. Соединившись, они направились к Искеру. Но, не достигнув крепости, отряд вынужден был зазимовать в устье реки Тюменки, да так и остался там. Так возник Тюменский острог, заложение которого положило начало так называемым тюменским казакам. Как видите, в возникновении первого города в Сибири «виновны казаки».

После возникновения в 1587 году города Тобольска начинается заселение территорий русскими: возводятся казацкие слободы при Березовском, Сургутском и Пелымском острожках, при Тарском городе, при Нарымском и Кетском острогах, а в 1604 году сургутским казацким головой Гаврилом Писемским закладывается город Томск. По именам возводимых и занимаемых острожков стали именоваться и сами казаки – тобольские, березовские, тарские.

По роду службы тогдашние казаки разделялись на «пеших» и «конных». Вначале

большинство из них были пешими, но необходимость в конных казаках все больше и больше росла, так как неприятель их – кочевник – был на коне. Служившие при пушках казаки, как и у стрельцов, именовались «пушкарями», а те, которые следили за исправностью острогов и крепостей, охраняли их, «затинщиками» и «воротниками». Были казаки, которые из-за нехватки морских и речных специалистов несли службу на флоте, так называемую «стружную» или «льжную». Строгой специализации в то время не было, поэтому получалось так, что один человек полностью осваивал военную профессию и в случае необходимости исполнял то одну, то другую, то третью службу.

Из-за нехватки людей и «недостатка специальных родов оружия» в казаки зачисляли «въезжих» и пленных иноземцев: «черкасс», «немцев», «литву» (поляков) и даже «французов». Они настолько вживались в их среду, что принимали православие и навсегда оставались в казаках со всем своим потомством. Что касается межнациональных разногласий, то в Сибирском войске такого не наблюдалось. Как отмечают историки, «служба вдали от родины на нейтральной почве примиряет всех...».

Первыми дипломатами, топографами



Разведка сотника.

и путешественниками в Сибири тоже были казаки. Так, в 1616 году казацкий атаман Василий Тюменец отправился за «Саянский камень» к монгольскому Алтын-Хану. В 1624–1628 годах тарский казачий атаман Гроза Иванов совершил знаменитую разведку «тамошних обстоятельств у Ямыш-озера». Именно благодаря отчету последнего царь Михаил Федорович дал указ возвести в устье Оми, там, где сейчас располагается город Омск, русский острожек. Однако этому указу суждено было осуществиться лишь через 88 лет.

Новый период в истории Сибири наступает при правлении «первого Сибирского президента» князя Гагарина. По его представлению Петр I решает выдвинуть оборонительную линию с реки Оби на Иртыш. Для осуществления этой цели в Сибирь командировается подполковник Бухгольц, который в 1716 году и основал Омск (не без участия казаков!), положив начало так называемой Иртышской казачьей линии. В следующем году возникают Железинская и Ямышевская крепости, еще через год выше по Иртышу закладывается Семипалатинская крепость, потом Усть-Каменогорская, постройкой которой замыкалась внешняя граница России с Джунгарией. И опять как службу, так и их закладки осуществляли казаки.

К началу XIX века они проявили себя настолько хорошо, что все регулярные войска были выведены из Сибири в европейскую часть России, и охрану Сибирских линий полностью возложили на Сибирское линейное казачье войско. Интересно заметить, что, уходя, регулярные войска оставляли на воспитание казакам своих детей, «солдатских малолеток», числом «более 2 тысяч душ».

Дошли до нас и высказывания о казаках того времени. Вот что писал в 1808 году Сенату главный начальник Сибирских линий Глазенап: «Люди в войске превосходны! Честность, доброта, верность своему долгу вместе с казачьей удалью и расторопностью сохранились неприкосновенно от первобытных времен. Линейные казаки не есть собственно земледельцы, а скотоводы и торговцы. Домостроительство довольно удовлетворительное, несмотря на то, что их всякий, кто хотел, без разбора и отчета кому-либо гонял во все стороны».

За свою историю сибирские казаки и дальше во многих военных действиях проявляли свою удалю, храбрость и верность Родине: в Отечественной войне 1812 года, в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов, в Русско-японской 1904–1905 годов. И уж, конечно же, в Первую мировую.



Казаци на службе.

СТОЛИЦА СИБИРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Александр
ЛОСУНОВ,
историк-
краевед

Волею судьбы тарским городovým казакам довелось побывать на том месте, где ныне стоит город Омск, задолго до его основания. Банально, но факт: «виновницей» продвижения русских от Тары на юг стала... соль! Это сегодня ее можно приобрести в каждом магазине по очень сходной цене, а в те времена она была на вес золота.

» Сейчас уже трудно установить, когда, как и от кого пришедшие в Сибирь отряды впервые прослышали о залежах соли на Ямышевском озере (находится в Павлодарской области Казахстана). Бесспорно только одно: тогда это было единственное известное крупное соляное месторождение, способное обеспечить этим продуктом всю Западную Сибирь! Само собой разумеется, что по пути к нему отряды шли с остановками. Со временем обозначились и места привалов. Самыми излюбленными из них стали Черная Лука (нынешнее Чернолучье) и устье реки Оми.

Много позже на этом месте впадения ее в Иртыш появился Омск, не последнюю часть населения которого составляли казаки. С тех пор история нашего города и сибирского казачества слилась воедино.

Первым документом, констатирующим появление на территории Российской империи, в числе прочих казачьих, войска Сибирского, стало Положение, принятое правительством 19(31) августа 1808 года. Со-

гласно ему линейные казаки были объединены в отдельное сословие с особыми привилегиями, правами, обязанностями и своими сословными учреждениями, получили свои органы управления. А Омск официально стал столицей Сибирского казачьего войска. Здесь находились войсковой наказной атаман (начиная с 1868 года, это звание носил западносибирский генерал-губернатор, затем – генерал-губернатор Степного края), войсковая канцелярия, казачье отделение Штаба Сибирского военного округа, войсковое хозяйственное правление и Управление атамана 2-го Военного отдела.

На картах дореволюционного Омска часто встречаются казачьи топонимы, которые нашли отражение не только в названиях улиц, но даже базаров и кладбищ. В нашем городе сибирские казаки компактно селились и проживали вначале в Омской, затем в Атаманской и Захламенской станицах, в Казачьем форштадте.

Казачий форштадт возник еще в начале XVIII века южнее первой крепости на



Здание войскового хозяйственного правления в Омске.

берегу Иртыша. В географическом словаре А. Щекатова (1805-й год) было отмечено, что этот район города «лучше выстроен, нежели все прочие форштадты». Со временем перед войсковым начальством сибирских казаков встал вопрос образования нового казачьего поселения. В 1896 году войсковым наказным атаманом, генералом от кавалерии, бароном М. А. Таубе был утвержден его план. 23 марта 1897 года состоялась раздача усадебных мест казакам бывшей Омской станицы. Так появилось новое поселение, впоследствии получившее название Атаманской станицы.

В первой четверти XX века одним из крупнейших в Омске было Казачье кладбище, находившееся в границах нынешних улиц Куйбышева, 7-й Линии, Успенского и Съездовской. Здесь, в частности, были похоронены официальный историк сибирского казачества Г. Е. Катанаев, известный казак-географ А. Н. Седельников, общественный деятель и депутат I и II Государственных дум от Сибирского казачьего войска И. П. Лаптев, талантливый сибирский писатель (родом тоже из сибирских казаков) А. Е. Новосёлов.

Имелись в нашем городе и казачьи учебные заведения. Самое известное из них —

войсковое казачье училище, из стен которого вышло немало прославленных боевых офицеров. В 1846 году на базе училища был создан Сибирский кадетский корпус, который продолжал готовить кадры для Сибирского казачьего войска. В разное время его закончили такие выдающиеся представители войскового казачьего сословия, как Г. Н. Потанин, Ф. Н. Усов, Н. А. Симонов, Г. Е. Катанаев, Л. Г. Корнилов, Д. М. Карбышев.

Ну и, конечно, неоспоримым является факт, что Омск был духовным центром Сибирского казачьего войска. К 1917 году на территории города и прилегающих к нему поселений имелось три казачьих православных храма (Никольский казачий собор, Всехсвятская церковь на Казачьем кладбище и Никольская церковь в станице Атаманской). Свято-Никольский казачий собор был построен в не совсем обычном для православия стиле классицизма. Возводился он с 1833 по 1840 год на деньги сибирских казаков. До революции и в годы Гражданской войны здесь хранились реликвии Сибирского казачьего войска: легендарное знамя Ермака, знамя Иоанна и Петра Алексеевичей, Георгиевский крест Г. А. Колпаковского. В разное время в храме молились цесаре-



Торжественный прием Сибирским войском на Казачьей площади войскового Георгиевского знамени.



Это тоже сибирские казаки.

вич Николай Александрович (Николай II), Л. Г. Корнилов, А. В. Колчак. Здесь крестили известного поэта Л. Н. Мартынова и будущего генерала Д. М. Карбышева.

Революция 1917 года, а затем разгоревшаяся братоубийственная гражданская война сломали сложившиеся веками устои существования сибирских казаков. Сибирское казачье войско поддержало правительство адмирала Колчака. В период его правления Омск получил не только статус столицы белой России, но и являлся общеказачьим центром войск азиатской России.

«Грамотой Российского Правительства» в 1919 году Колчак подтвердил неизбежность казачьего образа жизни и служения казаков интересам государства.

После поражения белой армии Сибревком издал приказ № 1, согласно которому Сибирское казачье войско как самостоятельная организованная структура было упразднено. И лишь спустя 70 лет началось возрождение сибирского казачества. Причем именно в Омске, который до сих пор в сознании потомков казаков не утратил своего статуса их столицы.

КЛУБ МАСТЕРОВ

Куколка на счастье

Светлана ЛЫБИНА





Говорят, что первые куклы появились, когда человек, пожалев свою жену, подсунул строгим древним богам в качестве жертвоприношения соломенную копию, нарядив ее в подходящий костюмчик. Так куклы-лучелки, приносимые в дар Перуну или Яриле, спасли не одну человеческую жизнь...



» Традиция сжигать по весне соломенное чучело Масленицы, похороны Костромы, Ярилы, Морены осталась и по сей день. Куклы присутствовали почти во всех ритуальных обрядах древних славян, помогая общаться с миром высших сил. А кто-то с их помощью просто «решал текущие вопросы» по хозяйству.

В крестьянской семье жили-были доста тряпичных, соломенных или деревянных человечков – целая рота помощников. У каждого своя обязанность: Крупеничка-Зерновушка хранит хозяйское зерно, следит за семейным благосостоянием. Тринадцать сестер-лихоманок берегут здоровье семьи, все беды и болезни на себя собирают, остается только сжечь их по весне, а вместе с ними и все несчастья. Десятиручка хозяйке на кухне и в рукоделиях подсобит, Же-

ланница любую мечту исполнит, стоит только подарочек ей преподнести – бусинку на платье или ленточку в косу. Игровые куклы для детей тоже, конечно, были: Зайчик – на-пальчик, Малышок-голышок, Столбушки, Барыньки... А на покосе свернет мать из травы (причем не из какой попало, а особенной) куколку или козлика – забавляйся дитятко малое, пока родители работой заняты.

При изготовлении куклы соблюдались строгие правила. Во-первых, все они были безликими, так как считалось, что через «зеркало души» в тряпичное тельце мог подселиться злой дух, да и «лишние глаза в избе ни к чему». Во-вторых, ни резать ножницами, ни шить иглой куклу нельзя. Кто говорит, что негоже подружке и помощнице боль колюще-режущим инструментом причинять, а некоторые считают, что если ма-



стерница, не дай бог, поранится и на куколку капля крови упадет... Помните такую религию – вуду, появившуюся на Гаити?

Впрочем, со времен языческих вон как все изменилось, а кукольный народец до сих пор живет в наших домах. Вот у меня, например, бабушка была активисткой-комсомолкой и рукоделий никаких в наследство не оставила. Как мои руки первую Зерновушку сладили? Не иначе, генетическая память и зов предков. Стоит теперь незаметно в уголке и за хозяйством приглядывает.

Потом появились другие девчонки, а с ними запасы ситцевых лоскутков, льняных ниток, травки-муравки и даже овса. Всё идет в дело. Чтобы не вступать в конфликт с традиционными законами и правилами народного куклостроения, я назвала своих девчонок Светлянками. Нарушая за-

преты, шью их иглой и красной ниткой, и – что верно, то верно – всегда норвят уколоть до крови палец. Одна сережки требует из бисера, другая бусы, третья фартучек надевать не желает. Весело с ними. Но, как говорит мой знакомый художник, прежде чем краски по холсту размазывать, хорошо бы освоить академическую школу рисунка. Тут и с мастером «академической народной школы» довелось встретиться.

Наталья Савчина занимается традиционными куклами уже не первый год. В её квартире они повсюду. От мала до велика.

«По размеру куколки делятся на пальчиковые, ладонные и локтевые, – рассказывает Наталья Николаевна, доставая из заветного сундучка одну за другой крошечных Бергинец, Сестричек и ещё какую-то забавную мелюзгу. – У меня накопилось



уже более ста кукол – от игровых до обережных и целительных. Но про последних рассказывать не принято. Знания эти передаются от мастера к ученику и являются сакральными. Чтобы смастерить, казалось бы, всем хорошо известную Кубышку-Травницу, нужно правильно подобрать травы. Помнёшь её в руках, согреешь своим теплом и в ответ почувствуешь целую симфонию запахов».

Из сундучка пахло донником – любимой травой приветливой хозяйки. Наверное, и правда приятно январским морозным вечером вдохнуть ароматы травы и лета, прижав к себе уютную куколяшку.

«Обережные и целительные куклы вызывают у людей неизменный интерес, но ведь и у игровой куколки, сделанной для дочки любящей мамой, тоже важная задача, – продолжает Наталья Николаевна. – Девочка, играя, учится быть нежной, заботливой, принимает вместе с куклой искорку маминой души, чтобы научиться в дальнейшем и детям своим быть хорошей мамой. Кстати, лет до восьми девочки и мальчики играли одними игрушками, а когда на одного порты надевали, на другую – юбку, они начинали осознавать свою принадлежность к разным половинам человечества. У мальчиков свои куклы были – куклаки».

Наталья Николаевна достала забавного мальчишку на палке: шапка набекрень,

явно выраженные кулачки. В них зашивали орехи или что потяжелее. Мальчишки брали своих куклаков и крутили их так, чтобы тяжелыми кулачками сбить с противника шапку. Получался настоящий кулачный бой! Были и другие куклы-мужички: Богач, Андропушка, Кузьма и Демьян, Крестец.

Долго мы про увлечение Савчиной разговаривали. Хозяйка показала мне целую библиотечку книг о куклах, костюмах, нравах и обычаях наших предков: «Своих первых кукол я сделала под руководством мастера Оксаны Трашковой. На наших занятиях мы не только технологию изготовления куклы изучаем. Прикасаясь к миру народного быта и традиций, внутренне и сам меняешься – просыпаются исконно женские качества. Хочется юбку надеть вместо привычных брюк, платок на плечи накинуть. Когда-то каждый элемент женского костюма имел глубокий смысл. И поясok, и фартучек, и вышивка по краю одежды защищали хозяйку, придавали ей сил, делали привлекательной. Женщина была мудрой и умела разговаривать с миром на его языке».

Вот они какие, куколки! От рукоделия к жизненной философии привели. Недаром в русских сказках главной героине дается в помощь маленькая тряпичная подружка. Ну что, может быть, возьмете несколько лоскутков и сотворите себе помощницу? На счастье.

Когда-то каждый элемент женского костюма имел глубокий смысл. И поясok, и фартучек, и вышивка по краю одежды защищали хозяйку, придавали ей сил, делали привлекательной.

ПОСЛЕДНИЕ ПОЖАРЫ

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ ПРИИРТЫШЬЯ

Михаил
ЛЕБЕДЕВ

– Слышь-ко, паря, давай передохнем, – вытер пот со лба Николай Лесников. – И так уже боле полубака натаскали. Петр Филатов степенно снял с плеч коромысло, поставил деревянные ведра на берег Оми и присел в тени колесницы...

Продолжение очерков. Начало в № 1–6

» Николай подтягивал упряжь на паре штатных лошадок, числящихся за пожарной частью городского управления Омска.

– Колюча, а как думаешь, была б такая огнегасительная машина в двадцать третьем году, справились бы с пожаром? – поинтересовался у приятеля Петр.

Тот только в затылке почесал:

– Не, навряд. Вот тот, который за три года до последнего был, пожалуй что, и затушили бы.

Оба примолкли, вспоминая огненные бедствия, обрушившиеся на уездный город за последние пять лет. И то сказать, многие горести принесли деревянному, в основном, Омску пожары 1819 и 1823 годов.

Первый начался с казенного дома корпусного штаб-доктора Эрнета. Та весна выдалась на удивление сухая и жаркая, а сильный ветер, случившийся 8 мая, мгновенно перебросил огонь на соседний офицерский корпус и гарнизонную казарму. Много домов тогда погорело в Воскресенском и Мокринском форштадтах, но пожар 1823 года принес еще большие несчастья: не успевший толком от-



строиться Омск за один день потерял 200 домов, в том числе два казенных, где проживали обер-офицеры, и один общественный – с ратушей и городской полицией.

Три существующие пожарные команды – городская, гарнизонного полка и войсковая казачья, – несмотря на все усилия своих расчетов и помощь горожан, не смогли спра-

Омскъ.—Omsk. № 31.
Депо пожарнаго О-ва.



виться с огненной стихией. Опять сильно пострадал Воскресенский, но еще более Ильинский форштадт. Общая сумма убытков составила недожинную цифру в 280 тысяч рублей. У значительной части служилых казаков и гражданского населения не осталось ни кола ни двора – в самом что ни на есть буквальном смысле этого слова.

По специальному решению Кабинета министров, утвержденному императором Александром I, пострадавшим было выделено из государственной казны более 40 тысяч рублей. Да еще сердобольная сибирская общественность провела подписку на закупку хлеба для погорельцев и раздачу денег беднейшим семействам.

Так что решение генерал-губернатора Петра Капцевича заказать в Московском пожарном депо несколько огнегасительных машин для Омска оказалось более чем своевременным. А изобретатель Бердников из Невьянска предложил сибирякам собственную усовершенствованную конструкцию, в которой вместо заборной трубы на колесный ходок устанавливался железный короб вмести-

мостью несколько десятков ведер. К передвижной емкости могло подсоединяться от трех до восьми пожарных рукавов.

Вот эту-то новейшую машину и осваивали сейчас два первых омских штатных пожарных. К предыдущим пожарным расчетам приписывались солдаты, казаки, офицеры, основной заботой которых была повседневная служба, а не борьба с огнем. И только когда в Омск поступили первые огнегаситель-

ные машины, генерал-губернатор отправил для обучения навыкам пожарного дела в Томск мещан Николая Лесникова и Петра Филатова.

Теперь они находились на казенном жаловании и в постоянной готовности к борьбе с омскими пожарами. А для того нужно было не только в совершенстве знать свою огнегасительную технику, но и регулярно заполнять ее водой, содержать в исправном состоянии подъездные пути к водоемам, кормить и холить лошадей пожарной части.

– А слышал я, паря, что пожарным чинам вскорости будет амуниция специальная положена, – мечтательно вздохнул Николай.

– А слышал я, паря, что пожарным чинам вскорости будет амуниция специальная положена, – мечтательно вздохнул Николай. – Из прочной материи, огню не поддающейся.

– Из прочной материи, огню не поддающейся. А еще форму на каждый день дадут, покрасивше, чем у казачьих урядников. Эх, девки в слободе проходу не дадут! Бывает такое счастье, как думаешь?

– Бывает, – семейный Петр к амурным мечтаниям коллеги остался равнодушным. – Подымайся, вишь гроза с Иртыша надвигается. Успеть бы короб наполнить да до части сумками добраться.

– Так, чай, в дождь-то пожаров не бывает, – хохотнул Кольча и резво зашагал к реке, весело покачивая коромыслом.

Пожарные дело свое знали толково. С 1823 года в городских «ведомостях о происшествиях» упоминаний о крупных пожарах в Омске больше не встречалось.

* * *

К 1819 году в Омске насчитывалось 1049 домов, не считая казенных. Город состоял из крепости и семи форштадтов и стал областным центром в 1822 году (губернскими городами были Томск и Тобольск). В феврале 1825 года император Александр I утвердил герб Омской области – на красном фоне скачущий всадник в азиатской одежде с натянутым луком и колчаном со стрелами.

Особое расположение к Омску выказывал Петр Михайлович Капцевич, который приехал сюда в 1819 году на должность командующего войсками Сибирского корпуса, а впоследствии был назначен генерал-губернатором Западной Сибири. Мало того, что новый глава обширнейшей территории оставил свою резиденцию в Омске, он еще и ходатайствовал перед чиновниками Санкт-Петербурга о переносе сюда столицы генерал-губернаторства из Тобольска. Недоброжелатели во главе с самим М. Сперанским не позволили осуществиться этим планам, а Петр Капцевич был убран со своего поста в 1827 году.

Тем не менее Петр Михайлович сделал



очень много для нашего региона. Боевой генерал, герой войны 1812 года, отличившийся в Бородинском сражении и в битве под Малоярославцем, блестяще образованный человек, он прилагал немало усилий для застройки города каменными зданиями или домами на каменных фундаментах. Так возникли в Омске почтовая контора, новый госпиталь, воинская канцелярия.

Сразу после пожара 1823 года сибирский генерал-губернатор добился разработки в Санкт-Петербурге генерального плана Омска. В скором времени такой генплан был разработан известным архитектором В. Гесте и стал основой для дальнейшего развития города.

Вслед за П. Капцевичем пытался сделать Омск административным центром генерал-губернаторства Н. Сулима, но в полной мере реализовать этот замысел удалось лишь князю П. Горчакову, правившему Западной Сибирью в 1836–1851 годах.

19 июля 1839 года на сей счет вышел соответствующий указ Сената, согласно которому в Омск из Тобольска переместились резиденция генерал-губернатора, Главное управление Западной Сибири, штаб отдельного Сибирского корпуса, окружное жандармское управление, провиантская комиссия, управление Сибирского округа артиллерийских гарнизонов с окружной школой и учебной командой.

Сразу после пожара 1823 года сибирский генерал-губернатор Капцевич добился разработки в Санкт-Петербурге генерального плана города Омска.



У страха глаза велики

Русская народная сказка

На краю деревушки в избушке жили бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-квохтушка да мышка-хлопотушка. Бабушка с внучкой хозяйничали во всей избе, курочка за печкой, а мышка – в норке.

Бабушка каждый день за водой ходила, и внучка воду носила, и курочка к себе за печку воду таскала, и мышка водицу добывала.

У бабушки были ведра бо-о-льшие, у внучки – поменьше, у курочки ведёрки с огурчик, а у мышки ведёрочки с напёрсточек.

Бабушка брала воду из колодца, внучка – из колоды, курочка – из лужицы, а мышка – из следа от поросычьего копытца.

Бабушка воду зачерпнёт, домой понесёт.

А ведра-то у неё трё-ёх, трё-ёх! Вода из ведер плё-ёх, плё-ёх! Да на землю ручейками. А внучка-то за бабушкой поторапливается. Ведёрки у неё трёх-трёх, трёх-трёх! Водица из ведёрок плёх-плёх, плёх-плёх! Да



на землю струйками, струйками..

Курочка за внучкой спешит. Ведёрочки её трёх-трёх-трёх! Водичка-то на землю плёх-плёх-плёх – ниточкой, ниточкой... Мышка бежит, торопится. Ведёрочки-то у неё трёх-трёх-трёх-трёх! Водичка-то капелькой, капелькой на землю кап-кап-кап...

Так-то вот они и носили воду.

Раз пошли все четверо по воду. Зачерпнули воды, домой идут. Впереди бабушка выступает, за бабушкой внучка поспевает, за внучкой курочка спешит, за курочкой мышка бегом бежит...

А в сторонке, в зелёном садочке, под яблонькой, зайка отдыхал да и задремал. А на яблоньке-то, на длинной веточке, на коротеньком сучочке, яблочко висело. Давно оно поспело. Надоело ему висеть. «Эх, – думает яблочко, – кто бы яблоньку потрянул да мне бы, спелому яблочку, помог бы с веточки упасть!»

А тут и налетели ветерок-непоседа.



Яблоньку тряхнул, а спелое яблочко-то с веточки бу-ух! Да зайке по носу.

Зайка спросонья вскочил... «Ой, бабюшки!! Охотники!! Стреляют!!» – да бежать. Со страху ничего не видит, ничего не понимает...

А ему навстречу бабушка с внучкой, с курочкой и с мышкой. Да все с ведрами, да с коромыслами, да с водичкой... Зайка со всего разбегу-то, с перепугу им прямо под ноги! Старушку повалил, внучку подкосил, курочку на спинку перевернул, мышку лапкой прижал, да и был таков!

А у наших водоносов ведра раскатились, вода разлилась, коромысла в сторону отлетели... Шуму-то, грому... Со страху-то они никак не опомнятся! Насилу поднялись да домой бежать!..

Бабушка на лавку упала, внучка за бабушку схоронилась, курочка за печку забилась, а мышка в норке дрожмя дрожит.

Бабушка сидит на лавке, со страху-то у неё в головушке помутилось. Никак она не поймёт, что за зверь такой ей под ноги шархнулся? «Не иначе, как медведище! И как я ещё, старая, жива-то осталась?!»

Внучка в голос плачет: «Бабуш-

ка, волчище-то какой на меня наскочил! Глазищи-то, что свечки горят! Зубами щёлкает, а хвост-то какой! Я думала, он съест меня!»

Курочка за печкой затаилась, головку под крыло спрятала, сама себе не верит, что уцелела.

«Ну и лисица, – думает, – как это она меня упустила?! Ведь этакой второй лисы и не найдёшь!»

А мышка под печкой в норке дрожит. Ей кот-разбойник чудится: «Ну и котище был! Откуда такой взялся?! Глазищи-то, усищи какие! Лапищей-то он меня как притянул, – думала я, смерть мне! Как это я от него, от такого, да укачилась?!»

А зайка серенький в лес прибежал, под кустик забился, лежит, вздохнуть боится, а сам думу думает: «Охотники-то как подстерегли меня! И сколько

их было! Да всё с ружьями, с трещотками... Как только меня, серого, ноги унесли?! Хорошо, что длинные выросли!»

Так-то вот, мои детушки. С той поры, с того времечка и говорят люди добрые: «У страха глаза велики – чего нет, и то видят!»

