

**Методические рекомендации  
по определению статуса «международный», «всероссийский»,  
«межрегиональный», «областной/краевой» («региональный») творческих  
мероприятий в сфере казачьей культуры, проводимых на территории  
Российской Федерации и относительно выезда казачьих творческих  
коллективов за пределы Российской Федерации**

**1. Об определении статуса «международный», «всероссийский»,  
«межрегиональный», «областной/краевой» («региональный») творческих  
мероприятий в сфере казачьей культуры, проводимых на территории  
Российской Федерации**

1. Мероприятия в сфере казачьей культуры по значимости, масштабам и географии участников могут иметь следующий статус:

«международный»:

- участие в мероприятии представителей не менее трех зарубежных стран;
- наличие в составе учредителей, оргкомитета и жюри Членов Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества (атаманы войсковых казачьих обществ (далее – ВКО), представителей постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Рабочей группы по казачеству субъекта Российской Федерации, на территории которого проходит мероприятие, органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры, специалистов в сфере казачьей культуры, представителей центров (отделов) казачьей культуры регионального уровня;

«всероссийский»:

- представительство не менее 5-7 субъектов Российской Федерации, не менее 2-х федеральных округов;

- наличие в составе учредителей, оргкомитета и жюри Членов Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества (атаманы ВКО), представителей постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Рабочей группы по казачеству субъекта Российской Федерации, на территории которого проходит мероприятие, органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры, специалистов в сфере казачьей культуры, представителей центров (отделов) казачьей культуры регионального уровня;

«межрегиональный»:

- участие в мероприятии представителей не менее 3-х субъектов Российской Федерации или регионов ближнего зарубежья;

- наличие в составе учредителей, оргкомитета и жюри Членов Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества (атаманы ВКО), представителей постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Рабочей группы по казачеству субъекта Российской Федерации, на территории которого проходит мероприятие, органов исполнительной власти субъекта РФ в сфере культуры, специалистов в сфере казачьей культуры, представителей центров (отделов) казачьей культуры регионального уровня;

«областной/краевой» («региональный»):

- участие в мероприятии представителей муниципальных образований области (не менее 1/5 от общего числа муниципальных образований субъекта РФ);

- наличие в составе учредителей, оргкомитета и жюри атаманов окружных/отдельских ВКО, представителей постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Рабочей группы по казачеству субъекта Российской Федерации, на территории которого проходит мероприятие, органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры, специалистов в сфере казачьей культуры, представителей центров (отделов) казачьей культуры регионального уровня.

2. Обязательным учредительным документом мероприятия является «Положение», заверенное подписью и печатью учредителя/организатора и/или утвержденное правовым актом.

В Положении должны быть отражены статус, наименование, цели и задачи, сроки, место проведения мероприятия, предыстория создания и традиции, обоснование значимости, учредители и организаторы (при наличии нескольких учредителей положение утверждается каждым из них), критерии формирования жюри, жанры, номинации, возрастной состав, критерии оценки участников, этапы проведения, условия участия, сроки подачи заявок и других документов, финансовые условия, форма награждения победителей и участников.

3. Учредителями мероприятия могут быть федеральные органы исполнительной власти, региональные и муниципальные органы исполнительной власти, федеральные, региональные и муниципальные организации или общественные организации, благотворительные фонды, ассоциации и другие организации независимо от их организационно-правовой формы. Обязательно информирование ВКО.

4. Мероприятия в сфере казачьей культуры должны соответствовать следующим требованиям:

- выполнение организаторами мероприятия требований, изложенных в данном Регламенте;

- соответствие организационных и материально-технических ресурсов статусу мероприятия (помещение, концертная площадка, художественное оформление, сценическое оборудование, инфраструктура и др.);

- взаимодействие с ВКО;

- включение в Положение о мероприятии информации о классификации народно-певческих любительских коллективов и исполнителей-любителей и системы категорий любительских певческих и инструментальных ансамблей и исполнителей (письмо Минкультуры России от 25.10.2016 № 3472-02-3), размещенном на официальном сайте Минкультуры России <https://www.mkrf.ru/documents/organam-ispolnitelnoy-vlasti-subektov-rf-v-sfere-kultury-o-klassifikatsii-narodno-pevcheskikh-3472-02-3/>;

- состав участников не менее 15 коллективов-участников;

- количество фольклорно-этнографических коллективов должно составлять не менее 50% от общего количества коллективов-участников;

- наличие профессиональных коллективов с казачьим репертуаром в качестве гостей;

- при формировании репертуарного листа не допускать повторения произведений;

- при подаче заявки обязательно предоставление информационного материала на основе локальных традиций территории, которую представляет коллектив (паспорт произведения).

- авторский репертуар может составлять не более 1/3 репертуара коллектива;

- наличие прописанного механизма определения победителей и основания для награждения участников.

5. Для формирования Событийного календаря Российской Федерации мероприятий в сфере казачьей культуры (далее – Событийный календарь) Минкультуры России как федеральный орган исполнительной власти, отвечающий за деятельность постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества (далее – Комиссии) **ежегодно** принимает документы для включения в Событийный календарь мероприятий казачьей направленности со статусом **«международный», «всероссийский», «межрегиональный», «областной/краевой» («региональный»)** до 1 октября текущего года.

Ходатайство о включении мероприятий в сфере казачьей культуры в Событийный календарь направляется Рабочей группой по казачеству субъекта Российской Федерации с приложением письма-обоснования (пояснительная записка учредителя) и краткой информацией о проведенных подобных мероприятиях за последние три года (если таковые проводились).

6. Решение о включении в Событийный календарь мероприятий в сфере казачьей культуры со статусом **«международный», «всероссийский», «межрегиональный», «областной/краевой» («региональный»)** принимается ежегодно на итоговом заседании постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества и оформляется Приложением к протоколу заседания Комиссии.

7. Ходатайство о включении мероприятия в Событийный календарь может быть отклонено на основании экспертных оценок, в случае несоответствия требованиям, предъявляемым к мероприятиям в сфере казачьей культуры, перечисленным выше.

## 2. Относительно выезда казачьих творческих коллективов за пределы Российской Федерации

Творческие казачьи коллективы являются визитной карточкой российского казачества и играют важную роль в формировании позитивного образа России за рубежом.

В связи с участвовавшими негативными отзывами о казачьих творческих коллективах, выступающих за рубежом, имеющих низкий исполнительский уровень, плохое качество подбора и формирования репертуара, несоответствие сценического костюма, воплощения сценического образа при формировании концертных программ, рекомендуем субъектам Российской Федерации в случае направления творческих казачьих коллективов за рубеж информировать о выезде творческих казачьих коллективов постоянную профильную комиссию по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества. В случае отсутствия специалистов в сфере казачьей культуры Комиссия может дать экспертную оценку коллективу т.к. в своем составе объединяет лучших экспертов в сфере казачьей культуры.

Материалы направляются Рабочей группой по казачеству субъекта Российской Федерации не позднее чем за месяц до выезда коллектива за рубеж.

Перечень документов, в том числе:

- страна, мероприятие и сроки выезда;
- данные о коллективе (название коллектива, на базе какого учреждения работает, данные о руководителе, контактная информация (тел., e-mail), возрастная категория, кол-во и состав участников);
- направления деятельности, согласно утверждённого понятийного аппарата (см. выше.) <https://www.mkrf.ru/documents/organam-ispolnitelnoy-vlasti-subektov-rf-v-sfere-kultury-o-klassifikatsii-narodno-pevcheskikh-3472-02-3/>;
- репертуарный лист;
- информирование войсковых казачьих обществ, на территории которого работает коллектив;
- видеоматериал (запись предполагаемого концертного выступления (не более 4 GB),
- фотоматериал с представлением всех вариантов костюмов (мужских и женских).

Приложение №2  
Протокола заседания  
постоянной профильной комиссии  
по содействию развитию казачьей культуры  
Совета при Президенте Российской Федерации  
по делам казачества  
от 14.05.2018 №П-68

### **Регламент проведения**

#### **Мониторинга приведения в соответствие направлений деятельности центров/отделов казачьей культуры (далее – ЦКК), указанных в нормативно-правовой базе в сфере казачьей культуры**

15 февраля 2018 года на первом Большом Круге российского казачества, который прошел в храме Христа Спасителя в Москве, принято решение о создании Всероссийского казачьего войска. Для всех казаков — это судьбоносное решение, согласно которому будет выработан единый подход к несению государственной службы, казачьему образованию и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, сохранению и популяризации самобытной казачьей культуры.

Самобытная казачья культура является одним из основных факторов, способствующих объединению российского казачества и воспитанию молодого поколения патриотов Российской Федерации.

Центры (отделы) казачьей культуры, войсковые культурно-просветительские центры (далее – ЦКК) должны стать местом реализации творческого потенциала российского казачества, территорией межкультурного взаимодействия и обмена идеями, где осуществляется разработка новых моделей культурных институций казачества, отражающих современные социально-экономические и культурные тенденции развития самобытной казачьей культуры в России и мире.

Минкультуры России, руководители рабочих групп по казачеству субъектов Российской Федерации (далее – РГ), атаманы войсковых казачьих обществ (далее – ВКО) являются ответственными исполнителями по выполнению Протокольных решений заседаний Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества от 16.11.2016 №16 (пп.1.п.5.) и от 06.10.2018 №17 (пп. 2.4).

В соответствии с планом работы постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества в 2018-2020 годах планируется проведение Мониторинга приведения в соответствие направлений деятельности центров/отделов казачьей культуры (далее – ЦКК), указанных в нормативно-правовой базе в сфере казачьей культуры (далее – Мониторинг), в связи с чем предлагается следующий регламент проведения вышеназванного Мониторинга.

1. На заседании постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества (далее – Комиссия) утверждается список субъектов Российской Федерации для проведения Мониторинга и представители Комиссии, ответственные за проведение Мониторинга в субъектах Российской Федерации;
2. Комиссия информирует субъекты Российской Федерации о планируемом проведении Мониторинга, в рабочем порядке согласовываются даты и логистика мероприятий;
3. Мониторинг предполагает выезд представителей Комиссии в субъекты Российской Федерации по следующему графику:

Первый день:

посещение сформированных ЦКК (с участием ответственного секретаря РГ, представителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры (не ниже заместителя руководителя), руководства ВКО (не ниже зам. атамана отдела/округа по культуре), органов местного самоуправления не ниже зам. главы по соц. вопросам, руководителя учреждения, если ЦКК муниципального уровня, руководителя и сотрудников ЦКК;

Посещение репетиций и занятий коллективов и студий ЦКК, за исключением концертов.

Заполнение всех блоков информации Мониторинга обязательно (см. ниже).

Возможна методическая встреча представителей Комиссии со специалистами в сфере казачьей культуры субъекта Российской Федерации.

Второй день:

Рабочая встреча с участием руководителя РГ, ответственного секретаря РГ, и представителей органов исполнительной власти субъектов РФ в сфере культуры (не ниже заместителя руководителя), атамана соответствующего уровня ВКО, органов местного самоуправления не ниже зам. главы по соц. вопросам, если ЦКК муниципального уровня.

Ведение протокола Рабочей встречи обязательно.

В ходе посещения ЦКК в рамках мониторинга предоставляется следующая информация:

1. Форма юридического лица/структурного подразделения (обращаем внимание, что структурное подразделение может быть, как Центром казачьей культуры, так и Отделом казачьей культуры):

- а) для юридических лиц – Устав;

- б) для структурных подразделений – Приказ о формировании ЦКК и Положение о ЦКК;

2. Протокол органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации/ нормативно-правовой акт о формировании ЦКК (принимается органами местного самоуправления);
3. Наличие согласования вопроса о формировании ЦКК с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации/ органами местного самоуправления.
4. Наличие соглашения о взаимодействии с представителями войсковых казачьих обществ данной локальной территории (муниципальный уровень с хуторским, станичным, городским казачьим обществом; районный уровень с юртовым или районным; региональный уровень – отдельское либо окружное, за исключением Иркутского войска).
5. Проработка вопросов финансирования;
6. Штатное расписание;
7. Календарный план работы ЦКК, событийный календарь, согласованный с войсковым казачьим обществом (далее - ВКО);
8. Территориальное расположение (наличие и состояние помещений для организации деятельности как на базе одного учреждения, так и нескольких);
9. Имеющееся оборудование и техническое оснащение помещений;
10. Возрастные категории участников;
11. Целевая аудитория;
12. Фото, видеоматериал, публикации в СМИ;
13. Статистика по мероприятиям (кол-во коллективов, участников, зрителей).

#### **Критерии оценки эффективности деятельности ЦКК:**

- наличие специалистов по направлениям деятельности;
- взаимодействие с ВКО и общественными организациями и объединениями казаков;
- работа с разновозрастной аудиторией, в том числе детской и молодежной;
- наличие комнат казачьего быта и истории казачества;
- молельных комнат при отсутствии в населенном пункте Православного храма;
- реализация не менее 6 направлений деятельности ЦКК, в том числе:
  - организация и проведение массовых мероприятий на основе казачьей культуры;
  - сбор, расшифровка и актуализация фольклорно-этнографического материала;
  - вокал (коллективы фольклорного и народно-сценического направления);
  - народно-сценическая и бытовая хореография;
  - ИЗО, ДПИ и ремесла;
  - мужская воинская культура казаков.

Вышеназванные механизмы позволят обеспечить контроль и координацию работы ЦКК и определять ответственных исполнителей за эффективность деятельности.

### **Информация о цикле мероприятий I этапа создания Центрального музея российского казачества**

Руководство страны уделяет большое внимание развитию российского казачества, существует ряд поручений Президента Российской Федерации и Аппарата Правительства Российской Федерации в сфере казачьей культуры, среди которых наиболее важным является создание Центрального музея российского казачества, который должен стать площадкой для консолидации истории российского казачества.

На заседании Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества принято решение поддержать проведение цикла мероприятий в рамках I этапа создания Центрального музея российского казачества (Протокол от 15.05.2018 №10).

В настоящий момент прорабатываются вопросы организации и проведения цикла мероприятий в рамках I этапа создания Центрального музея российского казачества, в который будут входить:

- Передвижная планшетная выставка Государственного исторического музея «Казачество на государевой службе»;
- Сопровождение выставки тематической печатной продукцией при взаимодействии с Российской государственной библиотекой;
- Выступления казачьих творческих коллективов.

Данный цикл мероприятий планируется провести:

- в субъектах Российской Федерации с ноября 2018 года по ноябрь 2019 года, в том числе на базе Центров (отделов) казачьей культуры, сформированных в 55 субъектах Российской Федерации;
- за рубежом на площадках «Россотрудничества».

Организаторы и участники мероприятий: Минкультуры России, МИД России, Государственный исторический музей, ВКО «Центральное казачье войско», Российская государственная библиотека, Государственный Российский Дом народного творчества им.В.Д.Поленова, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, войсковые казачьи общества.

Несомненно, поэтапное создание Центрального музея российского казачества может стать важным событием в новой истории России.

Организаторами мероприятия будут проработаны следующие вопросы:

- обеспечена печать в количестве от 50 до 100 планшетов в зависимости от размера площади экспозиции в субъекте Российской Федерации;
- обеспечен контент выставки и текст для проведения экскурсий;
- обеспечено наличие сопроводительной литературы.

Субъектам Российской Федерации рекомендуем вынести на заседание Рабочих групп по казачеству субъектов Российской Федерации вопрос о проведении цикла мероприятий в рамках 1 этапа создания Центрального музея российского казачества и проработать следующие вопросы:

- определить ответственного исполнителя, отвечающего за координацию цикла мероприятий на территории субъекта Российской Федерации (ФИО., должность, контактные данные (тел., e-mail));
- определить площадку/площадки для проведения цикла мероприятий (маршрут работы выставки по территории субъекта Российской Федерации);
- определить список участников творческих казачьих коллективов;

О результатах проинформировать Комиссию, до 29 июня 2018 года, а так же предоставить информацию в формате ворд на электронный адрес [irina.povh@mkrf.ru](mailto:irina.povh@mkrf.ru).