



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНО-  
СПОРТИВНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СИБИРЬ» (ДОМ ДРУЖБЫ)»  
(БУК «Омский Дом Дружбы»)

**П Р И К А З**

«27» августа 2018г.

№ 49

г. Омск

Об утверждении Положения  
о деятельности клубных формирований

В целях упорядочения деятельности клубных формирований бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» и в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», с "Методическими рекомендациями по разработке стандарта качества услуг государственных (муниципальных) учреждений культуры" Министерства культуры Российской Федерации, Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10,

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Утвердить Положение о клубных формированиях бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить форму заявлений для посещения клубных формирований согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Контроль над исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по организационно-творческой работе, заместителя директора по организационно-административным вопросам.

4. Считать утратившим силу (отменить) приказ БУК «Омский Дом Дружбы» от 29 апреля 2014 года № 25 «Об утверждении Положений о деятельности клубных формирований».

Директор

Н.А. Степанова



ПОЛОЖЕНИЕ  
о клубных формированиях бюджетного учреждения культуры Омской области  
«Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение  
«Сибирь» (Дом Дружбы)».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Гражданским Кодексом Российской Федерации, Методическими рекомендациями по разработке стандарта качества услуг государственных (муниципальных) учреждений культуры Министерства культуры Российской Федерации, Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, Примерным положением о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27 декабря 2013 года № 263, и регулирует деятельность клубных формирований бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» (далее – Учреждение).

1.2. Клубное формирование (далее – клубное формирование) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха в свободное от основной работы и учебы время.

1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивно-оздоровительные объединения (группы, секции), а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного



направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности Учреждения.

1.4. Клубные формирования Учреждения подразделяются на четыре группы:

1.4.1. Клубные формирования, осуществляющие свою деятельность на бесплатной основе, руководители которых состоят в штате Учреждения.

1.4.2. Клубные формирования самодеятельного художественного творчества, осуществляющие свою деятельность на платной основе.

1.4.3. Клубные формирования спортивно-оздоровительного направления (группы, секции), осуществляющие свою деятельность на платной основе.

1.4.4. Клубные формирования национально-культурных объединений Омской области, других организаций, осуществляющих свою деятельность на основании Соглашения о совместной деятельности.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Учреждения;
- планом работы Учреждения;
- приказом руководителя Учреждения «Об утверждении перечня клубных формирований на текущий сезон»;
- графиками работы, утвержденными руководителем Учреждения;
- расписанием занятий, утвержденным руководителем Учреждения.

## 2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

2.1. Клубное формирование призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- созданию условий для сохранения, развития и пропаганды национальной культуры народов Омского Прииртышья;
- развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями;
- пропаганде здорового образа жизни;
- привлечение населения к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- организации физкультурно-оздоровительного досуга для лиц старшего возраста и лиц с ограниченными физическими возможностями;



-организации рационального оздоровительного досуга для детей и подростков.

2.2. Программа клубного формирования формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов. Программа должна способствовать гражданско-патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения. Клубному формированию предоставляется помещение для проведения занятий, оно обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность за счет средств бюджетного финансирования и средств от приносящей доход деятельности, оказания платных услуг, средств участников клубных формирований, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития клубного формирования, а также добровольных пожертвований.

3.3. Клубное формирование национально-культурного объединения является добровольным объединением людей, работает на общественных началах, не имеет финансового обеспечения на заработную плату руководителя клубного формирования.

3.4. Деятельность платных клубных формирований осуществляется с целью предоставления услуг населению.

3.5. Денежные средства вносятся в кассу Учреждения по мере реализации билетными кассирами абонементов и билетов (бланков строгой отчетности). Потребитель, приобретая в кассе Учреждения билетную продукцию для посещения выбранного платного формирования, акцептирует (принимает условия) договор публичной оферты, размещенный в свободном доступе на сайте Учреждения.

3.6. Занятия в клубных формированиях самодеятельного художественного творчества, осуществляющие свою деятельность за счёт бюджетного финансирования, проводятся систематически не менее 3-х часов 2 раза в неделю.

В других клубных формированиях самодеятельного художественного творчества - не реже 2 часов в неделю.

Время проведения занятий в формированиях спортивно-оздоровительного направления - не менее 1 часа в неделю.

Час занятий составляет 45 минут.



3.7. Клубные формирования (1.4.1) осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения. Клубные формирования (1.4.2, 1.4.4) осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.2 настоящего Положения.

3.8. По согласованию с руководителем Учреждения клубные формирования могут оказывать платные услуги (концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы Учреждения. В частности, средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, расходных материалов, приобретение методических пособий, также оплату дорожных и визовых расходов при участии в городских, областных, региональных, всероссийских и зарубежных проектах, прочих услуг и др. в соответствии с утверждённой сметой. Доход используется Учреждением на расходы согласно уставной деятельности.

3.9. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования могут быть представлены к званию «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества» (Приложение к приказу Министерства культуры Омской области № 26 от 30 сентября 2008г. в ред. Приказа Министерства культуры Омской области № 43 от 18 ноября 2011г.).

Руководители и лучшие участники клубных формирований, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

#### 4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ

4.1. Учебно-воспитательная работа в клубных формированиях определяется планами и программами и должна включать:

В клубных формированиях театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах эстрады) - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работа над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

В клубных формированиях музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса. Разучивание произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучивание произведений с солистами и ансамблями; разучивание партий ансамблей, хоров, проведение общих



репетиций, классический и характерный тренаж; разучивание сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучение игре на музыкальных инструментах; ознакомление с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведение оркестровых занятий по разучиванию партий.

В фольклорных клубных формированиях (ансамблях) – изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций; овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов. Изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах; работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты); постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

В клубных формированиях хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и балетного танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

В клубных формированиях циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) – занятия по изучению истории циркового искусства; тренажу и физическому развитию; технике циркового искусства; музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера.

В клубных формированиях декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории декоративно-прикладного искусства, технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, художественной выпивке, бисероплетению и композиции и т.д., выполнение заданий художественно-оформительского характера; организация выставок.

В клубных формированиях культурно-просветительского направления – занятия по направлениям организации досуга по интересам; просветительская работа, лектории, беседы, народные университеты культуры, школы, клубы патриотического и духовно-нравственного воспитания, семейного общения; организация общественных благотворительных акций, кинолектории, студии детского раннего развития.

В клубных формированиях спортивно-оздоровительного направления – занятия по направлениям организации досуга по интересам; начальные занятия по индивидуальным (плавание) и командным видам спорта (волейбол, футбол), организация и проведение семейного спортивного досуга, специализированные занятия по оздоровлению людей пенсионного возраста, занятия, способствующие физическому развитию и укреплению здоровья детей и подростков.



4.2. Творческо-организационная работа в клубных формированиях предусматривает:

- привлечение в клубное формирование участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, занятие и т.п.), усовершенствование навыков художественного творчества, привитие принципов и навыков здорового образа жизни;
- проведение мероприятий по созданию в клубном формировании творческой атмосферы, добросовестного выполнения участниками поручений, воспитания бережного отношения к имуществу Учреждения;
- проведение отчетных мероприятий по результатам своей деятельности: концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.;
- участие в общих проектах, программах и акциях Учреждения, использование других форм работы и участия в культурно-досуговой и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- проведение не реже одного раза в год общего собрания участников клубных формирований с подведением итогов работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития клубных формирований (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламная продукция, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

## 5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

5.1. Клубные формирования самодеятельного художественного творчества, осуществляющие свою деятельность на бесплатной основе, руководители которых состоят в штате Учреждения (п.1.4.1), в течение года должны представить:

| Наименование жанра творческого клубного формирования | Показатели результативности   |
|--|---|
| Театральный  | <ul style="list-style-type: none"><li>- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр);</li><li>- не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li><li>- ежегодное обновление репертуара;</li><li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;</li><li>- творческий отчет перед населением - обязательное условие программы обновления репертуара на 25%</li></ul> |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | по сравнению с прошлым годом.   |
| Хоровой, вокальный | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 4-ой части текущего репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 2 раз в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением - обязательное условие программы обновление репертуара на 25% по сравнению с прошлым годом.</li> </ul>  |
| Инструментальный   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 2 раз в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением - обязательное условие программы обновление репертуара на 25% по сравнению с прошлым годом.</li> </ul>   |
| Хореографический   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 2 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением- обязательное условие программы обновление репертуара на 25% по сравнению с прошлым годом.</li> </ul> |
| Фольклорный        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара;</li> <li>- 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением – обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 50% регионального (местного) материала (песни,</li> </ul>  |



|   |   |
|---|---|
|   | танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов) и обновление репертуара на 25% по сравнению с прошлым годом.  |
| Цирковой  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением - обязательное условие программы обновление репертуара на 25% по сравнению с прошлым годом.</li> </ul> |
| Декоративно-прикладного искусства   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 выставок в год;</li> <li>- наличие программы занятий\встреч не менее чем на 10 месяцев;</li> <li>- ежегодное обновление программы занятий\встреч не менее чем на 25% по сравнению с предыдущим годом</li> </ul>   |
| Культурно-просветительские (студии, клубы, творческие мастерские, любительские объединения) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 10 встреч в год;</li> <li>- наличие программы встреч\лекций\бесед не менее чем на 10 месяцев;</li> <li>- проведение открытия \закрытия творческого сезона занятий\встреч\лекций с оформлением планов\итогов деятельности.</li> </ul>  |

5.2. Для других клубных формирований (п.1.4.2, 1.4.4) устанавливаются минимальные нормативы. В течение года они должны представить:

| Наименование жанра творческого клубного формирования | Показатели результативности   |
|--|---|
| Театральный  | - не менее 2 – 3 миниатюр   |
| Хоровой, вокальный                                   | - не менее 6 номеров  |
| Инструментальный                                     | - не менее 6 номеров  |
| Хореографический                                     | - не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок |
| Фольклорный  | - не менее 6 номеров  |
| Цирковой   | - не менее 4 номеров  |
| Декоративно-прикладного                              | - участие в 1-й выставке  |



|                            |   |
|----------------------------|---|
| искусства                  |   |
| Культурно-просветительские | - не менее 8 встреч в год.<br>- наличие плана встреч\лекций\бесед |

5.3. Для клубных формирований спортивно-оздоровительного направления (п. 1.4.3) устанавливаются минимальные нормативы. В течение года они должны представить:

| Наименование клубного формирования                 | Показатели результативности  |
|--|--|
| Секция «Азы плавания» для детей школьного возраста | -проведение показательного занятия с заплывом на 25 метров   |
| Секция плавания для детей дошкольного возраста     | -проведение показательного занятия с заплывом на 10 метров   |
| Секция «Азы плавания» для взрослых                 | -проведение показательного занятия с заплывом на 50 метров   |
| Фитнес-группа «Гидроаэробика»                      | -проведение показательного занятия с выполнением элементов аэробики  |
| Группы здоровья для лиц пенсионного возраста       | -проведение показательного занятия с выполнением основных упражнений   |
| Фитнес-группы спортивного/атлетического залов      | -проведение показательного занятия с выполнением основных упражнений с использованием спортивного оборудования |

## 6. НОРМАТИВЫ НАПОЛНЯЕМОСТИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

6.1 Клубные формирования самодеятельного народного творчества (п. 1.4.1,1.4.2,1.4.4)

| Наименование жанра творческого клубного формирования | Численность, чел          |
|--|---------------------------|
| Театральные  | не менее 14               |
| <u>Вокальные</u><br>- хоры<br>- ансамбли             | не менее 15<br>не менее 5 |
| <u>Инструментальные</u><br>- ансамбли<br>- оркестры  | не менее 6<br>не менее 15 |
| Хореографические                                     | не менее 15               |
| Фольклорные  | не менее 10               |
| Цирковые   | не менее 10               |
| Декоративно-прикладного искусства                    | не менее 10               |
| Культурно-просветительские                           | не менее 10               |



## 6.2. Клубные формирования спортивно-оздоровительного направления (п.1.4.3)

| Наименование клубного формирования                 | Численность, чел |
|--|------------------|
| Секция «Азы плавания» для детей школьного возраста | не менее 15      |
| Секция плавания для детей дошкольного возраста     | не менее 10      |
| Секция «Азы плавания» для взрослых                 | не менее 5       |
| Фитнес-группа «Гидроаэробика»                      | не менее 10      |
| Группы здоровья для лиц пенсионного возраста       | 5-25             |
| Фитнес-группы спортивного/атлетического залов      | 5-25             |

## 7. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубных формирований самодеятельного народного творчества осуществляет заместитель директора по организационно-творческой работе Учреждения. Непосредственный контроль и курирование деятельности этих клубных формирований осуществляют заведующий отделом культурно-досуговой деятельности и заведующий отделом по организационно-методической работе.

Общее руководство и контроль за деятельностью клубных формирований спортивно-оздоровительного направления осуществляет заместитель директора по организационно-административным вопросам. Непосредственный контроль и курирование деятельности этих клубных формирований осуществляет заведующий отделом по спортивно-оздоровительной работе.

Для обеспечения деятельности клубных формирований заместители директора совместно с заведующими отделами Учреждения создают необходимые условия для их деятельности.

7.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет специалист, имеющий специальное образование и опыт работы в клубном формировании:

-самодеятельного художественного творчества - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, руководитель студии декоративно-прикладного искусства и т.д.,

- спортивно-оздоровительного направления – инструктор-методист.

7.3. Руководитель клубного формирования, осуществляющего свою деятельность на бесплатной основе, руководители которых состоят в штате Учреждения, принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность за организацию работы, программу, содержание деятельности



клубного формирования, информацию о клубном формировании для публичного использования.

7.5. Руководитель клубного формирования самодеятельного художественного творчества:

- проводит набор участников на основании письменного заявления на участие (приложение № 2) в формирования, осуществляющие свою деятельность на бесплатной основе, и на основании проданных в кассе учреждения абонементов в платные формирования, и формирует группы по степени подготовки;

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности клубного формирования;

- направляет творческую деятельность клубного формирования на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений декоративно-прикладного искусства и т.п.;

- готовит выступления клубного формирования, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, выставках и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными клубными формированиями;

- организует творческий показ работы клубного формирования за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований декоративно-прикладного искусства);

- ведет в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- представляет заместителю директора по организационно-творческой работе годовой план организационно-творческой работы;

- ведет Журнал учета работы клубного формирования и предоставляет его на проверку заведующему отделом культурно-досуговой деятельности 1 раз в месяц не позднее 28 числа текущего месяца и заместителю директора по организационно-творческой работе 15 числа последнего месяца текущего квартала;

- представляет годовой отчет о деятельности клубного формирования с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы клубного формирования;

- составляет другую документацию в соответствии с уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Учреждения и Положением о клубном формировании;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

7.6. Руководитель клубного формирования спортивно-оздоровительного направления:

- проводит набор участников на основании письменного заявления на участие (приложение № 2) в формирования, осуществляющие свою деятельность на бесплатной основе, и на основании проданных в кассе



учреждения абонементов в платные формирования, и формирует группы по степени подготовки;

- формирует программы занятий в клубных формированиях на основании существующих специализированных программ, сроков занятий с учетом физических возможностей участников;

- ведет текущий анализ выполнения требований программы занятий участниками клубных формирований спортивно-оздоровительного направления;

- ведет Журнал учета работы клубного формирования в спортивно-оздоровительном комплексе и предоставляет его на проверку заведующему отделом по спортивно-оздоровительной работе 1 раз в месяц не позднее 28 числа текущего месяца;

- изучает новые методики и разработки специалистов путем мониторинга ресурсов сети «Интернет» и иных доступных ресурсов;

- повышает свой профессиональный уровень методом самоподготовки, а также с помощью семинаров, мастер-классов, курсов повышения квалификации не реже 1 раза в 5 лет.;

- участвует в общих программах и мероприятиях Учреждения.

7.7. Количество участников формирования определяется на основании списочного состава. В клубных формированиях спортивно-оздоровительного направления, осуществляющих свою деятельность на платной основе, ежеквартальное число участников определяется, исходя из среднего числа участников.

## 8. ОПЛАТА ТРУДА РУКОВОДИТЕЛЕЙ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ

8.1. Должностные оклады руководителей (специалистов) клубных формирований, работающих в учреждении, устанавливаются в соответствии с регламентирующими документами органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

8.2. Продолжительность рабочего времени для штатных работников клубного формирования устанавливается согласно требованиям раздела 4 статьи 91 Трудового кодекса РФ – в размере 40 часов в неделю (внешнее и внутреннее совместительство в размере – не более 20 часов в неделю).

В рабочее время засчитывается время, необходимое для выполнения всех видов работ, направленных на реализацию планов клубного формирования, которые осуществляются как в Учреждении, так и вне места его нахождения:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций, занятий;

- подготовку и участие клубного формирования в культурно-массовых мероприятиях, организуемых Учреждением;

- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.д.;

- гастрольные выезды с клубным формированием;

- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;



-научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;

-участие в учебных мероприятиях (семинарах, тренингах, мастер-классах, курсах повышения квалификации);

-художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов, запись фонограмм, видеоматериалов;

-разработка методических программ занятий в спортивных группах или секциях;

-участие в деятельности по благоустройству и оформлению рабочего помещения.

К работникам клубных формирований учреждения, на которых распространяется условие полного рабочего времени, относятся:

- руководитель кружка, студии, клуба по интересам,

- хормейстер,

- аккомпаниатор,

- аккомпаниатор-концертмейстер,

- художник-декоратор,

- режиссер массовых представлений,

- балетмейстер хореографического коллектива,

- дирижер,

- заведующий костюмерной,

- инструктор-методист физкультурно-спортивных организаций.



ФОРМА

заявления о приеме в состав участников клубного формирования самодеятельного художественного творчества бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)».

Заместителю директора  
по организационно-творческой работе  
БУК «Омский Дом Дружбы»

\_\_\_\_\_  
ФИО  
\_\_\_\_\_  
дата рождения,  
проживающего по адресу:  
\_\_\_\_\_  
тел. \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять меня (моего ребенка, указать полные Ф.И.О., дата рождения) \_\_\_\_\_  
в состав (указать наименование коллектива\объединения) \_\_\_\_\_

*Дополнительно сообщая следующие сведения:*

Сведения о родителях:

**Мать** (указать Ф.И.О., место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний) \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

**Отец** (указать Ф.И.О., место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний) \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

**Иные родственники**, которым разрешено забирать ребенка из учреждения (указать Ф.И.О.,  
степень родства, место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний) \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

Школа (дошкольное учебное заведение), класс \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я согласен (согласна) на использование моих персональных данных при оформлении гражданско-правовых отношений (в том числе на мое\моего ребенка изображение, полученное в ходе фотосъемки мероприятий учреждения)

Срок действия настоящего согласия - 3 года.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Письменное согласие субъекта персональных данных получил(а):

\_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О. лица, получившего согласие)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### ФОРМА

заявления о приеме в состав участников клубного формирования спортивно-оздоровительного направления бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)».

Заместителю директора  
по организационно-административной  
работе  
БУК «Омский Дом Дружбы»

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
дата рождения,  
проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_  
тел. \_\_\_\_\_,  
e-mail: \_\_\_\_\_.

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять меня (моего ребенка, указать полные Ф.И.О., дата рождения) \_\_\_\_\_  
в состав (указать наименование коллектива\объединения) \_\_\_\_\_

Дополнительно сообщая следующие сведения:

Сведения о родителях:

**Мать** (указать Ф.И.О., место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний) \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_



**Отец** (указать Ф.И.О., место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний)

Тел. \_\_\_\_\_

**Иные родственники**, которым разрешено забирать ребенка из учреждения (указать Ф.И.О.,  
степень родства, место работы, контактные телефоны  
сотовый\рабочий\домашний)

Тел. \_\_\_\_\_

Школа (дошкольное учебное заведение), класс \_\_\_\_\_

К заявлению прилагается допуск от врача о состоянии здоровья с заключением о  
возможности посещать занятия в выбранном клубном формировании.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О  
персональных данных» я выражаю согласие на обработку своих персональных данных  
администрацией БУК «Омский Дом Дружбы» без оговорок и ограничений, совершение с  
моими персональными данными действий, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального  
закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», и подтверждаю, что, давая такое  
согласие, действую свободно, по своей воле и в своих интересах.

/ \_\_\_\_\_ /

подпись

расшифровка

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.